

رسالة الحسين من خالد حول الوضع العربي ونتائج مباحثات قلعة

عمان - ١٢ - سلم جلالة الحسين رسالة من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز حول الوضع العربي والامن وسبل مباحثات سخط الاجير محمد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي في الولايات المتحدة الاميركية وعدد من القضاة السعوديين.

سلم الرسالة لجلالته سخط الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي الذي وصل عمان بعد ظهر امس وعادها في المساء ١٠ تناول الامير سعود طعام الغداء على مأدبة جلالة الملك الحسين.

خسر المواجهة التي تمت في الهاشمية بعد الظهر . سخط الاجير محمد : والسيد مضر بدران رئيس الوزراء . وسيدة الشريف عبد الحبيب شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي . وسيدة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكرا القائد العام للقوات المسلحة .

كان الوزير السعودي قد صرح عقب وصوله الى عمان قائدا من دمشق بان المرحلة الراهنة التي تمر بها الامة العربية تتطلب المزيد من التعاون والتضامن بين اشقاء العرب ١٠ أكد ضرورة استمرار اللقاءات والمفاوضات بين



الحسين : الشباب .. قاعدة بناء الوطن

عمان - ١٢ - التقى جلالة الملك الحسين في نادي خريفي الجامعي بجمعية امس بحضور كبير من خريفي الجامعة دار حوار مفتوح بين جلالة الحسين وعدد من الخريجين تناول العديد من القضايا المحلية والعربية والدولية .

وتحدث جلالة الحسين الى اخوانه من الخريجين مؤكدا على اهمية صليح المواطن بحسن المواطنة والشعور بالمسؤولية والقيام بالواجب نحو الوطن والانسان في هذا البلد .

واغرب جلالة عن سمادته بهذا اللقاء ١٠ أكد لخريفي الجامعة من خريفي ايمان جلالة بشباب هذا البلد الذين يشكلون القاعدة بالاسبق لبناء الاردن وازدهاره .

كما اغرب جلالة عن اعترافه بالجميل للصادق المثقف الواعي بالاجود الفيرة والبناءة التي يبذلها خريفي الجامعة الاردنية في خدمة الاردن والوطن العربي .

وعاد فأكاد جلالة الحسين على اهمية الحس بالمواطنة والمسؤولية والغيرة في العطاء والعزم على

في عدد اليوم

- ١٢-٧ ص كارتيكر عماد
- ١١ ص الاخبار الثقافية والفنية
- ١٠ ص زكريا تاجر
- ٩ ص نادي الاخبار والتسلي
- ٨ ص الاخبار العمالية
- ٧ ص التعليقات المحلية والعربية والدولية

الأخبار

الاربعاء ٨ حزيران ١٩٧٧ م • عمان • (٢١ جمادى الثاني ١٤٢٧ هـ • السنة الثمانية • العدد ١٥٢

كراون الأفضل في العالم

CROWN

تلفزيون ملون مسجل

راديو ستريو في قاعة صالات عرض

بيجن : مشكلات إسرائيل خطيرة جداً

دعوة جديدة من بيجن لتشكيل حكومة "وحدة وطنية" تضم حزب العمل

بلاغ رسمي من رئيس الوزراء لا عمل بالصحف.. لموظفي الدولة

عمان - ١٢ - اصدر السيد مضربدران رئيس الوزراء البلاغ الرسمي التالي حول عمل موظفي الدولة في الصحف المحلية او الكتابة فيها :

ارجو ان الفت انتباه كافة موظفي الدولة الى المادة ٨٢ من نظام الخدمة المدنية رقم ٢٣ لسنة ١٩٦٢ تحت باب المحظورات ، وخص منها الفقرات (ب و د هـ) التي تمنع الموظف كليا من الكتابة في الصحف المحلية او العمل فيها بابة صورة من الصور ، كما لا يجوز نقل اية معلومات رسمية لنشرها في الصحف الا بموافقة رئيس الدائرة المختصة ، وكل من يخالف ذلك يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في النظام .

تل اببيب - وكالات الانباء : أعلن مناحم بيغن فور تكليفه رسميا بتشكيل الوزارة الاسرائيلية الجديدة - ان اسرائيل تواجه مشكلات خطيرة جدا في الداخل والخارج ٠ وأنه من المستحسن في هذه الفترة الحرجة ايجاد حكومة وحدة وطنية .

جدد بيغن دعوته لحزب العمل المهزوم في الانتخابات للدخول في الوزارة الجديدة ٠ قال ان تكتل « ليكود » وحزب « العمل » متفقان حول عدة نقاط شائكة في السياسة الخارجية ، منها معارضة اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة ، وعدم الانسحاب الى حدود ٦٧ ، ورفض اي اشتراك لنظام التحرير الفلسطينية في مفاوضات دولية .

اقر بيغن بوجود خلافات خطيرة بين التكتل والحزب ولكنه قال : ان قضايا وطنية خطيرة جدا توحدها .

قالت وكالة رويتر ان الخلاف الرئيسي بين ليكود والعمل يكمن في

الأمير حسن يصل جيف اليوم لا لقاء الخطاب الرئيسي بمؤتمر العمل الدولي

جيف - ١٢ - يصل الى جيف اليوم سمو الامير حسن ولي العهد للمشاركة في مؤتمر العمل الدولي المنعقد حاليا في العاصمة السويسرية .

من المقرر ان يلقي سمو ولي العهد الخطاب الرئيسي في الجلسة الخاصة التي يعقدها مؤتمر العمل الدولي في العاشر من هذا الشهر . كان فرانسيس بلانش مدير عام مكتب العمل الدولي قد وجه الدعوة الى سموه شخصيا لاقاء هذا الخطاب وذلك اثناء الزيارة التي قام بها السيد بلانش الى الاردن في شهر شباط الماضي .

لاقاء الخطاب الرئيسي في المؤتمر تأكيد من المنظمة الدولية على الدور الطليعي الذي يلعبه الاردن اليوم في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، والذي وضع المملكة الاردنية الهاشمية بقيادة الحسين في مقدمة الدول النامية التي اعتمدت التخطيط الاقتصادي والاجتماعي كنموذج رئيسي في عملية التنمية والمقدم والاردمار .

بسم الله الرحمن الرحيم

تفاصيل تعليمات السفر

للضفة الغربية وقطاع غزة

انظر على الصفحة ٥

فهمي يصل الى موسكو اليوم

لاجراء محادثات حول نزاع الشرق الاوسط

موسكو - ١٢ - وصل اليوم اسماعيل فهمي وزير خارجية مصر الى موسكو في زيارة تستمر يومين . هذه اول مرة يزور فيها موسكو منذ نيسان ١٩٧٥ .

تعتقد الدوائر في موسكو ان المحادثات السوفياتية المصرية ستكون بشكل رئيسي نزاع الشرق الاوسط والعلاقات السوفياتية المصرية .

قال مصدر سوفييتي ان مؤتمر جيف الخاص بالشرق الاوسط سيكون المسألة الوحيدة في هذا الاجتماع ٠ ستبحث المشكلات الاخرى مثل اعادة جدولة الدروس المصرية في اجتماع مغلق .

لا يتوقع ان يستقبل ليونيد بريجنيف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفييتي اسماعيل فهمي الا ان حدثت تطورات جديدة في العلاقات الثنائية .

مشروع سوري لتنفيذ اتفاقية القاهرة قوات الردع تحمي المخيمات لحين بناء الجيش اللبناني

دمشق - بيروت - وكالات الانباء - يتوجه الى بيروت اليوم عبد الحليم خدام نائب رئيس وزراء سوريا في زيارة تستمر يومين ٠ سيبحث مع المسؤولين اللبنانيين اجراءات عودة الموقف في لبنان الى طبيعته . يجري اتصالات مع اطراف المعنية بانشاء جبهة وطنية موسعة ٠ قالت دوائر سياسية انه سيبحث ايضا جدول اعمال مقترح لاجتماع قريب بين الرئيس حافظ الاسد والياس مريش . تأتي مسودة الزيارة عقب اثناء صحيفة عن مشروع سوري لتنفيذ اتفاقية القاهرة قبل ان الجانبين الفلسطيني واللبناني قد وافقا عليه ٠ يتضمن المشروع ان تدخل قوات الردع - ومعظمها قوات سورية - المخيمات الفلسطينية في لبنان حتى يتم الانتهاء من اعادة بناء الجيش اللبناني ، على ان تبقى القوات السورية في الحدود في سيارات دورية كتنفيذ

المطلبة - رويتر - جندت قوات الكتائب البشيرية القوات في صافيا بجوب لبنان ، يمكن مشاهدة قوات مسلحة بالزعي العسكري من الجانب الاسرائيلي للحدود في سيارات دورية كتنفيذ

السادات يرفض عودة حزب الوفد

القاهرة - ١٢ - رفض الرئيس انور السادات عودة حزب الوفد الى الحياة السياسية في مصر ٠ قال انشاء جبهة في مدن القناة ان تعود عقارب الساعة للزراع

سوريا - المخيمات الفلسطينية في لبنان حتى يتم الانتهاء من اعادة بناء الجيش اللبناني ، على ان تبقى القوات السورية في الحدود في سيارات دورية كتنفيذ

السادات يرفض عودة حزب الوفد

CROWN

تلفزيونات

كراون

صورة واضحة نفية

الشركة العربية للتجارة والهندسة

سيلاسقوفي القاهرة

لبحث شكوى اسرائيلية ثالثة

القدس - وكالات - قدمت اسرائيل امس ثالث شكوى الى الامم المتحدة تزعم فيها ان مصر انتهكت وقف اطلاق النار المؤقت في سيناء

الحاجة الى محاسب

جربة الاخبار بحاجة الى محاسب

متفرقة وله خبرة في المحاسبة

الرجاء الكتابة الى ص ٢٣١٥ عمان

مطلوب للعمل

الشركة العربية للتجارة والهندسة

مطلوب للعمل

مهندس ايدية بحرية لا تقل عن سنتين

مراقب ايدية بحرية لا تقل عن خمس سنوات

المرحلة في مشاريع الشركة في اربيد

مستتب اربيد - مشروع مجمع الدوائر الحكومية

تحت المجهر

مهمة اللجان العربية
في اسرائيل

فلسطين

• في المخطط وبرامج التعليم ، في عدد المعلمين ، في كفاءاتهم ، في الاسس الطبيعية لجهاز التعليم •

وقد اتضحت لدى اغلبيّة اعضاء اللجنة المشكلة بأن اعتراف بيليد وما يترتب عليه من اجراءات لم يكن الا من قبيل التهجئة والتسويف • اذ تؤكد المستقبلون السبعة ، كما ذكروا في بيانهم ، ان السلطات المسؤولة لا تتعاون معهم ولا تسهل اعمالهم وتماطل في تنفيذ اقتراحاتهم وتوصياتهم وخاصة فيما يتعلق بتدريس اللغة العربية والادب العربي الحديث والقديم •

استعان سبعة من اعضاء لجنة المناهج العربية في اسرائيل ووزعوا بياناً في مدينة الناصرة شرحوا اسباب الاستقالة •

وقد تشكلت لجنة المناهج العربية قبل ثلاث سنوات اثر الضجة التي ثارت حول التمييز العنصري السائد في جميع اوجه النشاط التعليمي في المناطق العربية : المناهج ، اعداد المعلمين ، الغرف الدراسية ، الخدمات وبعد ان حذر العاد بيليد وكيل وزارة المعارف من عواقب هذا التمييز ليس من وجهة نظر انسانية بل انطلاقاً من امن اسرائيل • واعترف بيليد ان الفجوة عميقة وشاسعة في كل المسارب

رسالة من منظمة يهودية
الى رئيس بلدية الخليل

الفلسطيني •
وفي سنة ١٩٦٧ وبينما كان معظم الاسرائيليين غارقين في احتفالات « النصر » متفلساً عالياً ويوضح : « يسقط الاحتلال » ، وقلنا يومئذ ان الاحتلال ليس مدعاة للفرح وانه يضر بمصالح ابناء الشعب ويهدد مستقبلهم • اننا ناضل ضد نوايا الضم والاحتاق ، الظاهر منها والباطن ونحن نطالب بازالة جميع المستوطنات • نحن نطالب بالانسحاب الفوري وغير المشروط من جميع الاراضي المحتلة •

بمعت منظمة متسيين ، وهي منظمة صغيرة في اسرائيل ، رسالة الى رئيس بلدية الخليل بمناسبة حول الذكرى العاشرة للاحتلال الاسرائيلي وجاء في الرسالة :
اننا نود ان تعلموا انتم وابناء بلدكم انه ما زال يوجد في اسرائيل جمهور يكافح بحزم ودين مهادنة سياسة جميع الاحزاب الصهيونية في الاحتلال والاضطهاد والتخريد • نحن يهودا وعربا ناضل ضد الصهيونية • المشروع الصهيوني المتصري ، التي هي سبب النزاع بين الشعبين اليهودي الاسرائيلي والعربي

اخبار الوطن المحتل



الارتوازية في البلدة من صنع المياه الكافية •

اضراب الاطباء

في اسرائيل
هدد اطباء المستشفيات الحكومية باعلان اضراب يوم ٧ حزيران ٦٠ الا ان رئيس جمعية الاطباء في اسرائيل قال ان منظفته على استعداد لاقفاء الاضراب اذا نفذت وزارة الصحة وعدّها بدفع مخصصات مدراء الدوائر الصحية والاطباء الكبار • وقال ان الوزارة قد وعدت بالرفع في مدة اقصاها ٢٤ ايار الا انها تخلت عن وعدها •

أم الفحم
تعاثي العطش

اعترفت مؤسسة ميكوردت للمياه في اسرائيل بخطرورة الوضع في بلدة أم الفحم والتي تعتبر أكبر قرى الجليل الشمالي وقد اشكى اهالي البلدة بان المياه مقطوعة عنهم منذ اسبوعين ووجه اهالي البلدة بقرقيات الى رابين ومناجم يفيين يحتجون على قطع المياه طيلة هذه المدة • وزعمت مؤسسة ميكوردت للمياه بان سبب انقطاع المياه عن البلدة عدم تمكن البكر

يقود اللصوص
الى بيت شقيقته

سطا لصوص مسلحون على بيت في هولون • وقد دل شقيق صاحبة الشقة اللصوص واقتحم الشقة امامهم ولحق به لسان اكران فقيدوا الشقيقة وزوجها واغصصوا اعينهما واخذوا من الشقة ما قيمته ٢٠٠ الف ليرة من النقد والمجوهرات •

والرشوة

مكمت محكمة تل ابيب على موظف في وزارة الدفاع بتلقي هدايا كرشوة من أحد الموردين للوزارة مقابل اعطائه الافضلية في دفع ثمن الفاتورة المقيمة •

تصدير الاسمنت

الى جنوب افريقيا
جهزت شحنة تزن الف طن من الاسمنت الى جنوب افريقيا من ميناء حيفا • ويذكر رئيس المؤسسة المصدرة - نيشير - ان الصفقة هي تجربة للتفتيش عن منفذ لتصدير الاسمنت في حالة تطور الكساد في صناعة البناء •

العمل التطوعي في اي ميدان كان هو دلالة حضارية جيدة ، وشباب الجامعة من اكثر الذين يؤمنون بهذا العمل واكبر دلالة على ذلك الميخيمات التي يقيمونها في كل مدن الاردن وتلك المشاريع التي في قمتها مشروع حديقة نزال • واليوم ينتقلون الى ميدان جديد ضمن هذا الاطار ، جديد حتى على بلدنا مع اننا في امس الحاجة اليه ، وهو العمل التطوعي الارشادي في مجال خدمة المرضى حيث ينطلق صباح كل خميس شباب قسم الاجتماع في الجامعة الاردنية الى مدينة الحسين الطبية لقضاء نهار هذا اليوم بين المقيمين •

العمل التطوعي دلالة حضارية

تحقيق : يوسف سالم



هانون لحمايتهم وحماية حقوقهم فلا بد من توفير المال لهم سواء عن طريق العمل في الجمعيات الخيرية او في المؤسسات الاخرى. العمل يمددهم عن التفكير وبالتالي يصبحون في وضع نفسي حاد نتيجة عدم اختلاطهم بالناس

قسمو الانيرة بسمة شعرت بوجود هذا الحماس الكبير عندهم للعمل التطوعي فبادرت التي دعوتهم وطلبت اليهم ان يسبقوا هذا الجانب الى اهتماماتهم ويوم الخميس قمت بزيارة الى مدينة الحسين الطبية حيث امضيت بعض الوقت معهم في اهتمامهم الجديد •

يبلغ عدد المقيمين ١٢ مقعدا تبادلنا اننا وبعضهم اطراف الحديث يقول السيد مقطش انه شعر بسعادة كبيرة لهذه الخدمة الكبيرة وابدى اعجابه بهم وعلمهم قوه يشعر بارتياح كبير اليهم حيث يستطيعون من خلالها القضاء على وقت الفراغ الذي يعيشه طوال يومه • والسيد مقطش متقاعد من الجيش واصابته بالشلل جاءت نتيجة حادث اصطدام • له ستة اولاد اكبرهم عمره ١٢ عاما يتقاضى ٤٥ ديناراً شهرياً ويقول

ان مثل هذا المبلغ لا يكفي حيث يدفع ١٥ ديناراً اجرة بيت وهو لا يستطيع العمل بالطبع ولا يجد عملاً يتناسب وحالته ، ويتضمن من المسؤولين توفير عمل ملائم لامثاله ويقول ان اكبر مشكلة تواجهه هي مشكلة السير • والتأهيل • وهو احد الذين وصلوا على سيارة خاصة للمقيمين من مكرمة جلالة المغفور لها الملكة علياء • ويقول انهم اخذوا السيارات بناء على وعد ان البنزين والتوصيلات والتأمين على السيارة مضمونه من قبل الجيش لكن الجيش يرفض ذلك ، فكيف يستطيع ان يؤمن ثقات السيارة من مرتبه البسيط فقلنا ننشر السيارة يكلف دينارين لصعوبة هذه العملية • واكثر مشكلة يواجهها هي عدم ثقل الناس لحالته فاناس تنظر اليه على انه غصو شاذ الا ان ايمانه قوي وثقته كبيرة •

وفي جانب اخر التفتت مع مقعد اخر (رفض ان ينشر اسمه) يقول ان المرضى المصابين بالشلل هم بحاجة الى عناية كثير من المسؤولين وبجاجة الى عطف ليس جدياً على الاحسان والفكر السائدة في المجتمع ان اصاب بالشلل هو انسان سقط من المجتمع ، ويتحدث عن جولته في بريطانيا قبل ان يصاب بهذا الحادث ، ان طلاب الجامعات يقومون في عطلة نهاية الاسبوع بزيارة الجمعيات الخيرية والمستشفيات وخصوصاً المقعدين حيث يقضون فترة تتراوح ما بين ٢٤-٣٦ ساعة يقدمون خلالها المساعدة لهؤلاء ويقيمون لهم حفلات ترفيهية ، وتكون نتيجة هذه الزيارات صداقات متينة بين الطرفين ، ويضيف اننا هنا بحاجة الى زيارات تطوعية من قبل الجمعيات الخيرية والمدارس والجامعات والدوائر الرسمية ، حتى يرفعوا من معنويات المقعد لان المقعدين يشعرون بعقد النقص • فكة التطوعين تحتاج الى توعية طبية في مجال امكانيات العلاج ، فكثير من المصابين ان يروا انساناً حتى يبادروا الى طلب المساعدة للعلاج خارج الاردن ، وبالطبع لابد من اقناعهم بامكانية معالجة هذه الحالة داخل الاردن وانما تعذر ففي الخارج فلا داعي للطلبات المتكررة ولا بد من اقناعهم بتقبل وضعهم هذا • ويضيف انه لا بد من وضع

اعلان

يعلن سلاح الجو الملكي الاردني عن حاجته الى استخدام عدد من الفنيين المدنيين من ذوي الخبرة في صيانة وتصلح السيارات وخاصة سيارات الفولفو والفولكس فاجن • سيكون الاستخدام يعقد سنوي وبالصفة المدنية والراتب حسب الكفاءة •
فعلى الراغبين في العمل مراجعة قيادة سلاح الجو لتسائل السلاح خلال ساعات العمل الرسمي مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التي يجوزتهم •

اعلان توظيف

تعلن سلطة المياه والمجاري في منطقة امانة العاصمة عن حاجتها الى مراقبي تشغيل لا تقل مؤهلاتهم العلمية عن ثالث اعدادي ويفضل ذوي الخبرات السابقة •
فعلى من يرغب في العمل مراجعة قسم شؤون الموظفين في مبنى السلطة على العنوان التالي لتعبئة نموذج طلب الاستخدام المقرر :
خلف مبنى دائرة الشؤون الاجتماعية - جبل الحسين - عمان •
المهندس تحسين الصباح
المدير العام

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان
صادر عن سلطة المياه والمجاري

تسهيلاً لاتصال المواطنين بمختلف هواتف السلطة في حالات الانبعاث عن خطوط مياه او مجاري مكسورة او لطلب صهاريج مياه او الاستفسار عن الضخ ، تعلن السلطة عن الارقام التالية :
شكاوي المياه (لمدة ٢٤ ساعة يوميا) هاتف ٣٩٧٠٣ (الخطوط المكسورة ٠٠٠ الخ) •
شكاوي المجاري (لمدة ٢٤ ساعة يوميا) هاتف ٣٣١٢٢ •
صهاريج المياه وبستصلطات التوزيع ٣٧٤٢٢ ، ٢٤٣١٢ ، ٢٤٣١١ •
وترجو السلطة كل مواطن ان يذكر اسمه وعنوانه واضحا عند طلب الصهرج وكذلك تحديد كمية المياه المطلوبة في كل حالة •

DAWSON-KETH
BKT
مولدات كهرباء
ديزل
دوسين كيث
الطاقة ٥٠ - ١٠٠٠ كيلو
القطر :
الشركة العربية للتجارة والهندسة م.م

كل الطرق تؤدي الى ..

القسم التجاري في
جريدة "الاخبار"طباعة فنية متقنة
على أحدث الماكينات

موافق القسم

التجاري : ٢١٤٥٩
٢٥٥٦٣ و ٢٥٨٤٥ و ٢٥٤٦٤

هذا نموذج حي للعمل التطوعي عند طلبة الجامعة ، في مجال جديد فالى متى يبقى هذا المقعد عالة على نفسه وعلى المجتمع ، الى متى تبقى نظرات اليوم على انهم اعضاء سقطوا من المجتمع ؟؟

فضائيا وشخصيات

مشروع الدستور السوفياتي الجديد الذي طرحت للمناقشة العامة في الاتحاد السوفياتي ، يثير العديد من التساؤلات حول الدوافع التي ألهمت هذا التغيير أو التعديل الدستوري ، والغايات التي استهدفت من وراء ذلك

في هذا المجال كتبت وكالة انباء نوفوستي تتحدث عن أبعاد مشروع الدستور الجديد ومراميها ، تقول الوكالة :

طرح مشروع الدستور السوفياتي الجديد للنقاش الشعبية العامة في الاتحاد السوفياتي ، فما هي ضرورية وضع دستور جديد ؟ بعد مرور أربعين عاما على الدستور الحالي الذي صدر في عام ١٩٦٦ وبني في الاتحاد السوفياتي مجتمعاً اشتراكياً متقدماً وتطوراً وبعيداً عن الدستور الجديد تلبية المستوى المتحقق للجانس الاجتماعي الاشتراكي واعطاء الحقوقي والاجتماعية الاقتصادية والسياسية للمواطنين صفة قانونية دستورية تحميها مع المستوى الرفيع للديمقراطية فقيم تكمن التغييرات الجديدة ؟

يعتبر توسيع الديمقراطية الاشتراكية وتعميقها هو الاتجاه الهام للدستور الجديد . فقيم يمكن تحسين الديمقراطية الاشتراكية ؟ أولاً : في توفير وضمان المشاركة الواسع للسكان في إدارة كافة شؤون المجتمع . ثانياً : في تهيئة الظروف لتطوير الفرد تطوراً متناسقاً وحقوق المواطن المضمونة بأمانة والتزاماته المصاحبة .

ويضمن مشروع الدستور الجديد باباً جديداً حول مجالس سوفيات نواب الشعب بأسره يثبت دستورياً المبادئ الديمقراطية لتشكيل السوفيات ونوابها ، وقد رسمت طرق تحديد وظائف السوفياتيات ونوابها بالسكان . فالسوفياتيات تقوم بإدارة كافة شؤون الدولة من القاعدة حتى القمة . ويندمج عدد متزايد من المواطنين في عملية إدارة شؤون الدولة مباشرة . وقد انتخب ١٥٠ مليون مواطن نواباً من السوفياتيات ، ود على ذلك أن هناك أكثر من ٣٠ مليوناً من تشيخات السوفياتيات يساعدون عن طيب خاطر في إدارة الدولة .

ومشروع الدستور الجديد يثبت أساليب السلطة الشعبية الديمقراطية التي تحققت واختبرت بالممارسة . وينص المشروع على أن النائب لا ينقطع عن نشاطه الانتخابي وتتحقق الديمقراطية الاشتراكية مبدأً دولياً الصفة شؤون الدولة وهو ما يجب وقفه أن يشغل بالسياسة أفراد تم أعدادهم خصيصاً لهذا الغرض . ويعكس تركيب النواب الحاليين ديمقراطية النظام السوفياتي ذلك أن ما يزيد على ٢٧٪ من النواب هم عمال فلاحتون ، ونصف مجموع النواب تقريباً من النساء والتثلث من الشباب الذين لا تتعدى أعمارهم الثلاثين .

وثبت المشروع دستورياً التزام قادة المصالح والمنظمات والمؤسسات باستقبال النواب فوراً وبمستوى مقترحاتهم ودراساتهم والنواب ملزمون بدورهم بتقديم تقارير بشكل منظم إلى نوابهم ونص الدستور على حق الناخبين في سحب الثقة من النواب إذا لم يبرروا ثقةهم ويستخدم الناخبون هذا الحق عملياً

فقد سمحت الثقة من أكثر من أربعة آلاف نائب في سوفياتات كافة المستويات خلال السنوات العشر الأخيرة .

وأزاد في الدستور الجديد بمقتضى الصفح عدد المواد الخاصة بحقوق وحريات المواطنين واتسدت بشكل ملموس ضماناتها . وقد أقر باب خاص لها بعنوان - الدولة والفرد - فما هي الميزة الأساسية للسواد الأعظم الخاصة بحقوق وحريات الإنسان ؟

تكمن ميزتها في أنها لا تقتصر على إعلانها وإنما تضمنها أدباً على أساس منجزات الاشتراكية المتطورة والمتقدمة . ويمكن الأساس الراسخ لحرية الفرد السوفياتي في تحرره من الاستغلال وامكانات العمل لكسب رزقه . وينص مشروع الدستور الجديد على أن حق العمل يوفره ويضمنه نظام الاقتصاد الاشتراكي والنمو القوي لقوى المجتمع الانتاجية والتدريب المهني بالجان رفيع مهارة العمل والتدريب على تخصصات جديدة . وقد جرى اختبار هذا الحق عام ١٩٦٠ فعند عام ١٩٦٠ نسي المواطنون السوفيات معنى البطالة .

ينص مشروع الدستور على مادة جديدة تضمن حق المواطنين في الرعاية الصحية عن طريق المعونة الطبية الرفيعة التخصص من أجل . وقدمت هذه المعونة سابقاً بلا أدنى تردد . بيد أن الامكانيات الخاصة بهذا قد تزايدت بشكل ملموس خلال الأربعين عاماً الماضية . فالأكثر من ١٨٠ مليوناً في البلاد ٧ أطباء وأقل من ٤٠ سريراً في المستشفيات لكل عشرة آلاف مواطن بعد صدور الدستور المعمول به حالياً يوجد الآن ٣٣ طبيباً و ١٨٨ سريراً لكل عشرة آلاف مواطن . ويعتبر مبدأ العلاج الطبي بالجان ضماناً للعمل الاجتماعي في مجال بالغ الأهمية بالنسبة للإنسان وهو مجال الصحة .

ويضمن مشروع الدستور الجديد كلاً من حق تقاضي المعاش في الشيخوخة وكذلك تقاضي أجر في حالات المرض وفقدان القدرة على العمل . وتتضمن الدولة كافة النفقات والمصاريف المرتبطة بدفع المعاشات والإعانات ، ويعتبر حق التعليم من أهم الشروط لتطوير الفرد وحريته الزوجية . فالأكثر من ١٢٣ مليوناً في التعليم الإلزامي بقضوله للمعاشرة فإن مشروع الدستور الجديد يضمن على حق واتاحة الفرصة الحقيقية لجميع المواطنين في الحصول على التعليم الثانوي (وهو مرحلة الزامية بالنسبة لجميع الأطفال) والعالي بالجان . وتتضمن الدولة كافة مرتبات وأجور الاساتذة والمعلمين وتوفر المنح المالية الدراسية للطلبة وتوفر المساكن اللازمة لهم .

وكالة انباء نوفوستي

إلغاء الأحكام العرفية في ٣ مدن باكستانية الحكومة والمعارضة تشكّلان لجنة فرعية لبحث تفاصيل الاتفاق

راولبندي - رويتر - وأف - ألغت الحكومة الباكستانية أمس الأحكام العرفية في لاهور وكراشي وحيدر اباد . قال بيان مشترك للحكومة المعارضة الباكستانية أن هذا القرار جاء بالنظر للتقدم المرضي الذي تم إحرازه في الحوار . أكد البيان أن الطرفين باتوا قريبين من اتفاق أساسي على إحدى صيغتين تقدمت بها الحكومة أمس الأول لحل الأزمة . قال أن لجنة فرعية مشتركة قد شكلت للبحث في تفاصيل اتفاق محتمل .

لا علاقة للسوفيات بانقلاب سيشيل تشكيل الوزارة الجديدة وحضور مؤتمر الكومنولث

فكتوريا - وأف - رويتر - وكالات - تأسس السوفياتية للانباء أن يكون الكرملين قد أوصى بالانقلاب في سيشيل . قالت أن السبب يعود إلى الفضل الكامل لسياسات الرئيس المخلوع ، نفى كذلك البرت رينيه الرئيس الجديد لسيشيل تصريحات الرئيس المخلوع جيمس مانشام بأن الاتحاد السوفياتي وقف وراء هذا الانقلاب .

صرح ناطق بلسان الحكومة الجديدة بأن سفارات بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة أكدت للحكومة الجديدة تعاونها الكامل معها . أعلن جو ستين براجاسين وزير الصحة والرعاية في الحكومة السابقة عن انضمامه إلى الرئيس رينيه ، ناشد براجاسين شعب جزر سيشيل التعاون مع الحكومة الجديدة .

قال رينيه أن جورج راسمبول المندوب السامي لسيشيل سيمثلها في مؤتمر قمة رؤساء الكومنولث . أعلن إلغاء قائمة المندوبين التي أرسلت قبل ٥ هزيران موضحاً أن الرئيس المخلوع مانشام لم يعد له وضع رسمي ولا يملك أية سلطة . شكل رينيه وزارته الجديدة وضمن الوفاق الأساسي لسياسة .

كان بريجنيف يجد صعوبة في سماع أسئلة الصحفيين رغم أنه وضع ساعة طبية في أذنيه . تولى أندريه جروميكو وزير الخارجية مهمة إعادة تكرار الأسئلة عليه . سئل بريجنيف هل سيترور فرنسا بصفتها رئيساً للدولة ؟

فصح جروميكو وسد أذنيه قائلاً : أنني لم أسمع السؤال . الجواب أن يحتل بريجنيف رئاسة مجلس السوفيات الأعلى خلفاً لبودغورني .

سؤال لم يسمعه جروميكو؟

موسكو - وأف - أعلن ليونيد بريجنيف للسكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي أنه سيترور ألمانيا الغربية بعد زيارته لفرنسا هذا العام . صرح بذلك عقب استقبالة أمس لى دى غرينغو وزير الخارجية الفرنسي .

كوريا الجنوبية ترشوة أميركا لمنع انسحاب القوات الأميركية من أراضيها

نيويورك - وأف - كشفت صحيفة « نيويورك تايمز » أمس أن حكومة كوريا الجنوبية قدمت رشوة لأميركا ليعرض السياسيين الأمريكيين حتى يتدخلوا لصالح الاحتفاظ بقوات الولايات المتحدة الأمريكية في كوريا الجنوبية .

ذكرت الصحيفة نقلاً عن مصادر حكومية أمريكية أن سول قررت إرسال مبعوثين إلى الولايات المتحدة لإجراء اتصالات مع الدوائر السياسية الأمريكية بمجرد قرار انسحاب القوات الأمريكية . أوضحت الصحيفة أن المخابرات المركزية الأمريكية قد اطلعت سريعاً على هذه المبررات .

يحاول التحقيق الذي يجري حالياً في واشنطن معرفة الشخصيات الأمريكية التي كانت على علم بالخطط الكورية الجنوبية والتي حد بخل هؤلاء جهودهم حتى لا يتم كشف النقاب عن هذا الموضوع .

اعلان صادر عن وزارة المالية - الجمارك

تعلن وزارة المالية - الجمارك انه يوجد لديها السيارات الغير صالحة التالية ترغب في بيعها كقطع بالزاد العلني ، كل من يرغب في الشراء عليه التواجد في جمرع عمان - القويسمة يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٧/٦/١٥ .

نوع السيارة موديلها
سيارة شفروليه بكب ١٩٧٠
سيارة شفروليه بكب ١٩٧٠
سيارة شفروليه بكب ١٩٧٠
سيارة شفروليه بكب ١٩٧٠

سيارة فورد بكب ١٩٧٢
سيارة فورد بكب ١٩٧٢
سيارة فورد بكب ١٩٧٢
سيارة فورد بلانكو ١٩٧٠

سيارة دودج بكب ١٩٧٠
سيارة تويوتا جيب ١٩٦٧
سيارة مرسيدس بدون موتور ١٩٦٥
وزير المالية - الجمارك

اعلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشتغال العامة عن طرح عطاء بشأن مبنى محطة الارصاد الجوية في رأس الميت - عجلون .

على من يود الاشتراك من متعهدي الإنشاء ذوي الدرجة الأولى أو الخابسة مراجعة قسم العطاءات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنائير غير مستردة كل من لا يرفق بعرضه شيكاً مصدقاً أو كالة مالية تأييداً لسوف يرفض عرضه .

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧-٦-٢٠ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشتغال العامة المهندس اكرم الصناع

اعلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشتغال العامة عن طرح عطاء بشأن مبنى محطة الارصاد الجوية في رأس الميت - عجلون .

على من يود الاشتراك من متعهدي الإنشاء ذوي الدرجة الأولى أو الخابسة مراجعة قسم العطاءات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنائير غير مستردة كل من لا يرفق بعرضه شيكاً مصدقاً أو كالة مالية تأييداً لسوف يرفض عرضه .

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧-٦-٢٠ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشتغال العامة المهندس اكرم الصناع

السعودية

للخطوط الجوية العربية السعودية

مفتاحات إلى قلب الشرق الأوسط

٢٩٣٣٣/٤/٥/٦ - هاتف : ٢٧٧١٤ - ٢٧٧١٧ - الفاكس : ٢٧٧١٧
الزقراء : الرئيس العام ، وكالة القس للسياحة والسفر / هاتف : ٨٥١٦
أرباب : ٢١٦٩

عواصم

الافاق

صرح البروفسور غفور أحمد - سكرتير عام المعارضة بان إحدى الصيغتين قد تكون مقبولة للمعارضة

قال انه يمكن الوصول سريعاً إلى اتفاق لإنهاء الاضراب السياسي في البلاد .

يرى المراقبون أن ذو الفقار علي بوتو رئيس الوزراء مستعد لقبول طلب المعارضة بإجراء انتخابات جديدة

تجديد

من ناحية أخرى هدد اصفر خان مارشال الجو المتقاعد واحد زعماء المعارضة الحكومة الباكستانية باستئناف الاضرابات إذا لم يتم إطلاق سراح جميع المسجونين السياسيين خلال ٢٤ ساعة . طلب في مؤتمر صحفي عقده اثناء الجولة الثالثة من المفاوضات بين الحكومة والمعارضة الباكستانية أن يكون الشعب مستعداً للقيام بحركة الاحتجاج إذا ما تبين أن المفاوضات غير مجدية . اتهم الحكومة بالتسوية والمخاطلة كي تفقد المعارضة حيويتها .

انذار الى العمال

١ - حمد طلب غيث ١٩٧٧/٥/٢٩
٢ - والي احمد ابو بكر ١٩٧٧/٦/١
٣ - عبد الشكور انوميا ١٩٧٧/٥/٢٨
٤ - حسن محمود محمد ١٩٧٧/٥/٢٨
٥ - محمد فايز عبد السلام ١٩٧٧/٥/٢٩
٦ - محمد محمود علي ١٩٧٧/٥/٢٢

حيث انكم تغيبتم عن عملكم في بلدية الزرقاء اعتباراً من التاريخ المذكور بجانب اسم كل منكم انذركم بضرورة العودة الى مركز عملكم خلال مدة اقصاها ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان عنكم في الصحف المحلية والا تعتبروا فاقدين لعملكم بدون مكافأة ، حسب قانون العمل والعمال .

رئيس لجنة بلدية الزرقاء بالوكالة شمس الدين طاهر

مباحثات

سورية امريكية

دمشق - وأف - استقبل جميل هابا نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية أمس ريتشارد مورفي سفير الولايات المتحدة في دمشق . لم يعرف شيء عما دار في هذه المباحثات .

اعتباراً من ١٩٧٧/٦/١

السمودية

مفتاحك إلى قلب الشرق الأوسط

تقلاع على متن طائرتها البوينغ ٧٠٧

الثلاثاء - رحلة رقم ٧٢٨
عمان - الرياض
الاقلاع الساعة ١٤:٢٠

الاثنين - رحلة رقم ٧٢٢
عمان - جدة
الاقلاع الساعة ١٧:٤٥

الاربعاء - رحلة رقم ٧٢٥
عمان - جدة
الاقلاع الساعة ١٣:٢٠

الجمعة - رحلة رقم ٧٢٥
عمان - المدينة وجدة
الاقلاع الساعة ١٣:٢٠

الاثنين - رحلة رقم ٧٢٢
عمان - اسطنبول
الاقلاع الساعة ١٠:٥٥

السبت - رحلة رقم ٢١٢
عمان - الرياض وبنغازي
الاقلاع الساعة ٨:٢٠

للحجز أو للحصول على مزيد من المعلومات يرجى الاتصال برئيس فرع فرع
أو بمكاتب الخطوط الجوية السعودية .

عمان : لمبيعات - هاتف : ٢٧٧١٤ - ٢٧٧١٧ - الفاكس : ٢٧٧١٧
الزقراء : الرئيس العام ، وكالة القس للسياحة والسفر / هاتف : ٨٥١٦
أرباب : ٢١٦٩



نبتا ط على الحروف

كل انسان ينتحى الى وطن ولكل مواطن نصيب اما في حق ذلك الوطن واما في ضرره . والناس جميعا ينظفون الى وجود المواطن الصالح الذي يفيد ابناء وطنه ولا يضرهم . فمن هو المواطن الصالح وكفهم عدد المواطنين الصالحين في بلدنا؟

المواطن الصالح هو المواطن السوي الذي يقوم بعمله بزمالة ولا يسعى للايقاع بغيره من ابناء وطنه بغية الانتفاع من ذلك الطريق المزعج وإيذاء الناس قبله اما عنده من وسائل الرزق . وكل انسان يعمل من اجل تأمين معيشته وعيشة عائلته . وبذلك تكلف ان يبذل من مجهوداته ما يكفي للحصول على مستلزمات الحياة . والمواطن ان يساعد نفسه ونفسه اهلها . فاذا كان المواطن المجتهد المجدد استطاع ان ينفذ في الواقع من قوته جهد وعمله بعض اهل ابله يأتي المواطن القاسد ويضيع على هذا اهل ابله ويسرقه ويهباب المواطن النافع يصدده نفسه وتكون له كراهية لبلده . وتفت في عنده وترحمه نفسه لبلده . والعقل والعيش . والسرقة التي هي الاستيلاء على حق الغير وملكه تتخذ اشكالا متعددة الاحتمال والتهريب والغصب والتهريب والتخريب وسوء استعمال الامانة وعدم تسديد الدين والفعل اقله .

طرح الموضوع امام الناضب الاسرائيلي في استفتاء ، وهذه حركة كتيبة ، حيث ان يؤمن بحق ان الخليفة من اليهود في اسرائيل يعارضون التخلي عن جزء هام من المناطق المحتلة .

كان رد الفعل الصادر عن حزب العمل ازاء انتخاب دايان من صوفيه يتسم بالفضف .

« هه دعارة سياسية وفخانة » رئيس لجنة المالية بالكنيست ، اما عزوي براون قائد الحزب في القدس فقال ان « دايان قد اثار المشاكل لعدد سنوات » وكرر ان شعوعن ببريزه انهم ذفل « ان تصرف دايان » فقد كان الاثنان خليفتين ساسيين طيلة ربع قرن وتركوا حزب العمل معا عازبين .

وعادا الى صفوف الحزب - ما بعد ذلك بثلاث سنوات - وجئوت قيادة حزب العمل اللوم لادارة كارتر بسبب تعيين دايان .

وبسبب نجاح الليكود - اذ قال دايان اعطاهم البريكون : « بكل شيء »

ساعد كارتر بالفضل على ضمهمتنا . وامل ان مسرور بالحكومة التي ساعد على تشكيلها .

وانخبى دايان امام الذلقة وترك حزب العمل في نهاية السبوع ويعد بطاقة عضوية .



ملاحظات على
عمل الإدارات

الاخ بارالعمالية

أصحاب أعمال صغرية وليسوا عمالاً..!

بطاقة عمالية



النقابة العامة للعاملين

في الخدمات الصحية

تأسست النقابة عام ١٩٦٢ ومركزها مدينة عمان وكانت تقصر عضويتها على العاملين في المستودعات الطبية والصيدليات. ثم أصبحت تشمل كافة العاملين في مجال الخدمات الصحية على اثر قرار دمج النقابات الصادر عام ١٩٧١.

تضم في عضويتها - ٩٨٤ - عضواً حسب إحصائيات عام ١٩٧٢. النقابة العامة عضو فعال في الاتحاد العام لنقابات العمال في الأردن. وكذلك في الاتحاد العربي لنقابات الصحة العرب وهي من المؤسسين لهذا الاتحاد.

تمكنت النقابة من عقد العديد من الاجتماعات الجماعية لصالح اقسام واسعة من العمال استوفت تحسين مستوى معيشتهم وتحسين ظروف عملهم. ولها نشاطات واسعة على صعيد النشاطات الاجتماعية. ومن أبرز المكاسب التي حققتها النقابة:

- ١ - علاوة غلاء المعيشة على ضوء الغلاء.
- ٢ - زيادة في الأجور.
- ٣ - رفع الحد الأدنى للأجور.
- ٤ - التأمين الصحي الشامل.
- ٥ - صناديق الإحسان.
- ٦ - تأمين المواصلات.
- ٧ - راتب التقاعد الثالث عشر.

تضم النقابة في عضويتها العاملين في المهن التالية:

- ١ - المستشفيات.
- ب - المستودعات الطبية والصيدليات.
- ج - عيادات الأطباء.
- د - المختبرات الطبية.

تتمثل دور النقابة في الاتحاد دور إيجابي وفعال وهي من النقابات النشطة جداً وترتبطها بالاتحاد والنقابات العمالية علاقات تعاون وثيق.

تساهم في رفع معاد الثقافة العمالية بالكوارم النقابية باستمرار. كما تصدر نشرة غير دورية اسمها « الصحة في سواعنا » تشكل المرأة نسبة ٥٥٪ وتحتل المرأة مراكز قيادية في النقابة. إذ تضم في عضويتها هيكلاً إدارياً عدا من العاملات النقابيات. عالج وتعالج العديد من القضايا المهنية للأعضاء وخاصة في مجال تنظيم مهنة مساعدي الصيدلة والرعاية الطبية.

ترتبطها بنقابات الأطباء والصيدلة علاقات تعاون وتنسيق.

كنا نعتقد بأنه عامل صاحب عمل يستخدم العمال ويستفيد من جهودهم في زيادة امواله وتنفيذ مشاريعه وطموحاته.

ولو تتبعنا مسار حياة أحد هؤلاء الناس الذين نجحوا كاصحاب أعمال صغيرة نجد أنه توسع في أعماله وأصبح من أصحاب الأعمال الكبيرة وأصبح هذا الإنسان الذي

والجالب في رفع الأسعار سواء أسعار السلع الغذائية أو أسعار الجهود الفنية إذ أننا نعتبر أن المعرفة والقدرة الفنية لدى هذه الفئات سعة يقدّمونها بشكل خدمات فنية ويقفون لثمنها بنفس الطريقة التي يقفون التاجر من بضائهم من المجتري مع التوافق التام باستغلال الحاجة والندرة كوسيلة لزيادة الأسعار.

ان علينا ان نرصد حركة هذه الفئة ونحدد توجهاتها حتى نعرف ان هذه الفئة ليست من العمال لان العامل يبقى عاملاً وهو لا يملك طموحاً خاصاً في الاستمرار والتغلب في وضعه المادي والوظيفي يبقى في إطار كونه عاملاً باجر لحي صاحب العمل وعندما ينفق هذه الصفة يصبح غير عامل لا يتحمل المسؤولية مسؤولية سلوكيته وتصرفه بعد ذلك وهو الذي الناس منذ ان ازرع في داخلهم التوجه لان يصيروا أصحاب أعمال فتعدوا صفتهم كعمال واكتسبوا الصفة الجديدة التي لها سلوكيتها وممارستها المختلفة تماماً من سلوكية العامل وممارستها فالعامل لا يحدد بان يملك بين ليلة وضحاها بيتاً كبيراً وسياراً فاخرة أو رصيفاً كبيراً في البنك بينما يملك هؤلاء الناس كل هذه الطموحات وربما يبالغون في طموحهم لدرجة تدفعهم الى المبالغة غير المقبولة في تقدير أعمالهم فالعامل السخي يحتاج منهم جهد نصف ساعة في اصلاح سيارة أو زر كهربائي قد يظنون فبالله عشرة دقائق أو أكثر وهذا الاجر العالي مرتبط ارتباطاً وثيقاً بعلية هؤلاء الناس وطبيعة طموحاتهم حيث أنهم معنون في الوصول الى هذه الطموحات بأسرع وقت ممكن.

اننا نريد ان نوضح لهذه الفئة ان الناس الذين يتعاملون معهم ليسوا عمالاً وانما اصحاب أعمال صغيرة فالعامل ان العامل هو كل من يعمل باجر لدى صاحب عمل ويشكل دائم ومؤلف العمال يقفون جهودهم ضمن ساعات عمل مقررّة في قانون العمل ويتقاضون اجورهم الشهرية او اليومية على اساس انجاز أعمالهم خلال الساعات المقررة. لقد ترك اصحاب الأعمال الكبيرة المجال لأعمال صغيرة لرفع رأس المال عن ممارستها نظراً لقلّة دورها المادي بالقياس مع الأعمال الكبيرة مما جعل الفرصة مهيأة لبعض فئات العمال الطموحين للقفز الى هذه المواقف وانشاء الورش الخاصة بهم للقيام بهذا العمل ونظراً لطبيعة الثابتة لدى اي صاحب مصلحة وهي جني أكبر قدر ممكن من المال فقد بالغ اصحاب المصانع الصغيرة في تقدير اجور أعمالهم عند اصلاح السيارات او الإصلاحات والتعميدات الكهربائية والتجديد وهذه المبالغة ناتجة اولاً عن الطبيعة الخاصة لصاحب المصلحة وعن المبالغة في ارتفاع الأسعار الشامل لكافة البضائع فقط بل وتستغل العمال في بعض أعمالها وخاصة الإحداث حيث يلجأ هؤلاء المربين الى تشغيل الأولاد تحت سن السادسة عشرة تحت شعار التدريب احياناً دون اجر واهياناً مقابل تدريبهم على بعض الأعمال التي يشعرون بانهم بحاجة الى من يساعدهم فيها. اننا مع الأصوات التي ترتفع لشجب السلوكية وممارسة هذه الفئة اذا وافقت هذه الأصوات ان تشجب اساس هذه السلوكية المتعلل بالاستغلال

كثرت في الآونة الأخيرة الشكاوي والتذمر من اجور وسلوكية من يسمون بالعمال فنيين وحرفيين وهذه الشكاوي تنتشر في اوساط الفئات التي أنعم الله عليها بامكانية البناء أو امتلاك السيارات والادوات الكهربائية التي تحتاج الى تصليح وترميم

حكمة

اجازة الامومة



يعترف قانون العمل بأن المرأة بحاجة الى فترة استراحة لا تقل عن ستة اسابيع تبدأ من ثلاثة اسابيع قبل الولادة الى ثلاثة اسابيع بعد الولادة. ولكن القانون لا يعترف بحق المرأة في الحصول على هذه الاجازة باجر اما لانه لا يعترف بالولادة كوظيفة اجتماعية للمرأة. ان المرأة لا تحتاج الى مصاريق او نفقات في اثناء فترة الولادة والافتراض الاول لا يمكن ان يستلزم به الا اذا استطاع المجتمع ان يستغني عن هذه الوظيفة الاجتماعية او يستبدلها الى جهة غير اكراه. وبقية ان نفترض ان المرأة واسترتها يجب ان تصوم صوماً كاملاً خلال فترة الولادة وان لا تلجأ الى المستشفى او الحصول على اية ادوية في حالة نشوء مضاعفات نتيجة الولادة وان لا ترضع طفلها حتى لا يتعود على تناول الطعام من الثدي. او نفترض عكس هذه الافتراضات ونفترض ان مصاريق المرأة تزداد خلال فترة الولادة مما يجعلها بحاجة الى اجرتها لتغطية هذه النفقات.

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان حقيقة رأي العام

نحن الموقعين ادناه سب جميع اخوان عشيرة بني مصطفى في جميع انحاء عشيرة بني مصطفى في سوف وجرش وحماف نستند الحاحه والصادق له غيرنا بعشيرة المتوم وان عشيرتنا بني مصطفى هي عشيرة طائفة بذاتها في سوف والوردية منذ مئات السنين وما قام به البعض من عشيرة بني المتوم وبني مصطفى لا تمت الى الحقيقة بصله وذلك بتبني فكرة الصانع لبني عشيرتنا بعشيرة المتوم. انما هو مجرد شهادات سماعية مرفوضة من حيث المبدأ والأصل وغير مقبولة على أية وثيقة او نص او مرجع من مراجع والنسب لذلك نرفض هذه الحادثة بالنسب التالية:

- ١ - لا يوجد اي نص تاريخي في جميع مصادر النسب القبائلي يشير الى ان بني مصطفى فخذ من اخوان المتوم سواء كان ذلك كتاباً او خطوفاً او نصاً او وثيقة حق ولو كانت بنسخ يدوي منذ زمن قديم.
- ٢ - كيف استنظ اخوان عشيرة المتوم بالنسب الخاص الذي فخذ منهم في الحار النسب العام للمتوم وهو عقمه ولم يحدث قبل ذلك لعشيرة بني مصطفى أي نسب.
- ٣ - عندما وضع مؤلف كتاب « تاريخ شرق الأردن » كتابه المعروف « عقداً على الرجوع التاريخي » وأحوال النقاء المعمرين من أبناء العشائر في الأردن وعجمان والمطلة الاجتماعية المرسومة في عمارتهم لم يطرعه المرحوم عبد العزيز باشا الطراد والمرحوم علي باشا الطراد والمرحوم عبد الله الشبل وعجمان والمتوم الا في فريضة في ذلك الوقت وقبل تاريخه من غير نسبة علماء بل انكروا انه عشيرة بني مصطفى ليعود بنسبها الى اصل المتوم ولما قدمت الى سوف من جبل الدروز، وشجرة نسب المتوم الموضحة في الكتاب المذكور كدليل على ذلك راجع الصفحات ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧

الفجر ٩٣٤
 الشمس ٤٣٥
 الظهر ١١٣٤
 العصر ٣٢١
 المغرب ٦٥٥
 انجماء ٨٥٥

دليـل
 السفر

مطارحات

برفق بحجة اني اصغر منها سناً
كما ان الفرق الثقافي بيني وبينها
يقف حائلاً دون التقائنا . وهي
بالمنااسبة فتاه جامعيه تعمل مدرسة
وانا اعمل سائق سرفيس ، ورغم
صدها لي فأنا ما زلت احبها ، كما
انني لا اشعر ان هناك فارقاً كبيراً
يمنع مدرسة تحمل شهادة جامعية
من الزواج بسائق سرفيس .

— نانسی —
رُودِ قَصِيرَة

الاع ايمين : نرحب بسماعتكم
 اكتب ان اسكند من قبطيين على
 الاقل ، و قد صديقا للنادي
 ، والتمسة وفاة الاسمر : النادي
 يرب بالاراء الفراء ان توفرت
 فيها الموضوعية .
 الاع زيدا : عبد الفتاح
 نعمل الرسائل التي تكتب بخط
 ردي ، جدا ، او بلغة فصيحة جدا
 بغضد مضمونها وشعرها ولا علاقة
 بتطرق الى المواضيع لا علاقة
 لها بالنادي . الا واضع لا صديقا
 الخت ما اهر : لا تخرجي
 من الكتابة لنا : وسنبدل
 حينما ساعدك
 الاخوة والاويات : مفيد
 زيدا : ليلى قواسمة : سحر
 اسماعيل محمد
 اسبحان يعقوب : باهكماتكم
 الاستثمار الزاوية تلافونيا
 ما بن السادسة والعاشرة مساء
 لنا الكتابة لنا على عنوان الجريدة

تسايح من القلب
- إليك حبيبة القلب
ورضوان من الرب
لن يرضيك يأمى
وفي عراك القلى
أقدم مهجة النفس
ففضلك سامع الشمس
وعطفك سابع يأمى
نعم تحت أقدامك
وكل الخير إمامك
أرى في كل أنفلك
أنا ملكك يأمى
وعيدك أهل أيامى
يرف كروحك السامى
يقضو جو أحلامى
ويزجى السعد يأمى

حين محمد منصور
بنك مصر - المنيا

الذي تسعى جامعتين إليه -
وا ان الإتهام و سواء في دور الخصاصة
أو في المدارس و سوف يشعرون
بدها عندما يرون اولادهم في
التسعين المقبلة يعانون من نفس
المشكلة : مشكلة تدهور الجو
الاماني : وسوف نرى انها متخلفة
فقوم الحرية الصحيح يبدون
انفسهم لتدهور ايمانهم
ليشعر كل منا بتصور الآخر
وتتبعند عن الانانية ، لتوفر
لجميع الطلبة الهدوء والسكينة
للتفكير في انهاء عالمهم
الدراسي بتجاح وقول عظيم -
عزيزي الطالب - عزيزتي
الطالبة ، نحن لا نيسئ الى ان
نمنع اصواتنا الى اسواقكم في
نداء كل هؤلاء للحد من هذه
الفسضاء وتدهور الجو الاماني -

وفي هذه الأيام الأخيرة للعام
دراسي وهي أيام حاسمة من
سباق الطلبة، حيث يستعدون
لإداء الامتحانات النهائية؛ يعجز
أنا عن تفصيل معهم وراعيي
وعومهم ولا نقدر لهم الهدوء
نكف عن الضيق وكل مصادر
الزجاج
أما يكون هناك مجموعة
أعي شعور هؤلاء وغير مبايذ
تؤثر لهم الجوانب المناسب
للائام بوجه أن كل انسان
يسته الكاملة في بيته : او ان
يرجعهم مكانا كما يدعون : فهذا
مبوه احسنه
يسته الانسان تنهيه عندما تبدأ
ياتي الآخرين ، ان هؤلاء المستقبل
كاتبات ابعادنا واستقبل
لهم وتلقي الاكبرية في ابناء
ضئنا وتحرير اوطاننا : انهم

سيرة الطلبة تعتبر قضية
حيوية حيث أنهم يقفون الزاوية
نقطة التماس ويقفون على
مناخات النهاية، فهم بحاجة
إلى اهتمام الكثرين ،
والإباء والامانة ،
حيث أنهم تركبون أهمية
الرحلة بالنسبة لطلابناكم
حيث أن نرجو منكم مساعدتهم
في وصولها إلى ما يصبون
في سبيلها جميعا ، وهذا لا يأتي
إلا بتقديهم والتشدد عليهم ، بل
تعزيز الجو الملائم لهم وبالتالي
تعزيز نجاحهم ، وهذا واجب
نا ليس كذلك .

تمطى • فققز من على
السريير • الغرفة ضيقة
وغالية • ذرعا مشيا •
ثم ركضا • وقف السى

ايجي بي اي اخلص مناه
دائما لا نفع حرمه منه وانت
مش من مزله ولا نقطه...!!

هافيز وهيد

منه في حق من سرقه من ماله
فأخافهم ، وبالنسبة لـ
التي بالمباشرة في قتل هؤلاء
المتسلبين .
نحن لا نعتي ذلك مطلبية
والواجبات فباصباح . الجمل
الإنماء من طلبية والواجبات
مخون ويعبرون حسب أهواهم
فما الذي تقصده ، هو المراقبة
أولاً ، ورأبهم وتوجيههم إلى
يقين الفضل بأسلوب يحصل
يشعر بالثقة التامة في
هم .
من أقرب إلى يكون لكل
أمر مزاجه وتصرفاته الخاصة
أمر مزاجه وتصرفاته ليست
حساب الآخرين ، أما أن يكون
المزاج أو التفكير في التصرفات
رب ضرر وإزعاج للاطلاع فيها
مقبول على الإطلاق ، وهو
أبواب الضمير والتدقيق

رأسه ثم تتابع . عاد
 الى المرأة التي
 الحائط . نظر مليقا .
 انقسم على ذاته . عاد
 الى النافذة . استنشق
 هواء رطباً . كان عازيا .
 تأمل جسده من إفضل
 الى اعلى نقطة في صدره
 وصل اليها جحوظ عينيه
 عاذ فاتكا بجلى السرير .
 زفر زفرة طويلة . وقفز
 الى المرأة . آه . الإن
 أدركت .
 لا بد من ان افعل
 شيئا ... سوف اخترق

رسالة أخت إلي أخيها الميوس خارج الوطن نوحى
 أيضا رسالة إلي كل مغترب عربي :
 يا حبیبی . إذا ما لفنا المساء ونحن على الطريق ثورة
 وإذا ما غمرنا الضياء ومازلنا على الابواب نطرق
 ونهتف . . نشدو . . نرجو بعض لقاء
 فلا تقل اني بعيد . بل قل غدا يوم للقاء
 يا حبیبی . وإذا ما لفتنا دورة الوجود
 وتراوت أمامنا السدود
 ومازلنا خلف الحدود
 ندعو . . نغفو . . نلث
 نجد . . نحاول السعي والعبور
 فلا تقل اني بعيد . بل قل غدا يوم للقاء
 وإذا أشبع بنا القفا ونحن على الطريق
 وبخشنا عن قطرة ماء يا حبیبی
 فافتح حنايـر حناك
 واتركها تتدفق . . تتدفق . . تفرق
 فان غدا يوم للقاء
 رتيبة محمد حافظ - الاسكندرية

التفويض	الأطباء
● قتال - ٣ - ١٠٠٠ القرآن الكريم ١٥٠٠ بحرون ١٠٠٠ البرنامج الزراعي ١٠٠٠ عالم الاستعراض ١٠٠٠ الرياضة والشباب ١٠٠٠ الأخبار العربية ١٠٠٠ تعارا ١٠٠٠ مؤلف وكتاب - مع ابراهيم السمان - ١٠٠٠٠ جون فوستر ● قتال - ٢ - ١٠٠٠ الأخبار بالعبرية ٥٠٠٠ متوعات ١٠٠٠ عائلة باراج ١٠٠٠ الدوقة ١٠٠٠٠ الأخبار بالانجليزية	● عمان : الدكتور علي الحوامدة ت : ٢٢٦٤٤ الدكتور محمد الفرحات ت : ٥٢٦٠٢ ● الرصيفة : الدكتور محمد علي حجاج ● اربد : الدكتور محمد سدرانة ● مأدبا : الدكتور عبد الوهاب داود ● السلط الدكتور عبد الرحيم المديدي
	تَسِيدَات
	● عمان : مصلحة نهاد ت : ٢٠٨٤٤ مصلحة بشناق ت : ٢١٩٥٥

هوائف ضرورية

● صيدلية بسمان ت: ٢٢٧٨٤
● صيدلية مقيار ت: ٢٢٧٩١
● الزرقاء ت:
● صيدلية دلال
● الرصيفة
● صيدلية يونس
● مانبا
● صيدلية الشهباء
● صوبلج
● صيدلية صوبلج

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢

الخض			
عنوان	الرقم	أربع	بند
بندورة	١٤٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠
بانجنان عجمي	١٤٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠
بانجنان أسود	١٤٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠
بطاطا بلدية	١٤٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠
بطاطا مستوردة	١٤٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠
فاصوليا خضراء	١٤٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠
فلفل حار	١٤٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠
فلفل حلو	١٤٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠
بصل ناشف	١٤٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠
ثوم ناشف	١٤٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠
فول أخضر	١٤٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠	١٠٠ ١٤٠

١٠٠	٩٠	٧٠	١٠٠	كوسا بلدي صغير
٧٥	٥٠	٥٠	٧٥	كوسا كبير
١١٠	١٢٠	١١٠	١٢٠	كوسا اصغر
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	خيبار صغير
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	خيبار كبير
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	ياپايه
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	كرز احمر
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	جرتك
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	ملوخية
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	ورق عنب
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	شمام بلدي
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	شمام اناتاس
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	فقوس
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	بلنسيا شمع
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	مشمش عادي
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	مشمش حموي
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	مشمش بلدي
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	مشمش كلابي
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	مشمش مستكاوي
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	نفاخ جودن
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	نفاخ ستراركن
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	نفاخ ديول زد
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	نفاخ سكري
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	موز
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	ليمون
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	يطبخ غوري
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	يطبخ مستورد
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	زهره
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	فوخ احمر
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	فرجه
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	اچاص
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	مشمش عجمي
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	دواق
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	كريب فروت

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ن	و
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ن	و
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ن	و
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ن	و
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ن	و

المملكة الاردنية - العراق - ليبيا
 السعودية - اليمن - العراق - ليبيا
 الجزائر - لبنان - سوريا
 جمهورية الامارات - اسبانية
 فرنسا - افريقيا - جمهورية النيجر
 الولايات المتحدة - افريقيا
 طهران - ايران - فنزويلا - القدس
 عمان - الاسماعيليه - الصومال
 لندن - الصين - اسوان - السودان
 يافا - حيفا - عدن - الفلبين
 برقة - سويسرا - المرج - ملاقة

الفجرو - مراكن - ترنانة - هله -
 الهند - مصر - اريد - الكرك -
 فارنة - كيف - اؤو - من - باري
 دراج - الخمس - حلب - نقرت
 غرة - عم - ن ام من مل -
 اب رن - جد لب -
 كلمة السر : مطربة مصرية من
 مقطعين و ٩ حروف
 اعاد تاجر عيسوي
 كلمة السر : القعد السابق
 « احسان صادق »

اعلام

- ١ - تعلن القيادة العامة للغوات المسلحة الاردنية عن حاجتها الى طليعين عربي - انجليزى من الجنسين وخطاط للعمل برواتب مقطوعة ضمن الشروط التالية :
- ١ - ان يكون اردني الجنسية .
- ب - لا يقل مؤهله العلمي بالنسبة للطباعة عن شهادة الاول الثانوي .
- ج - يتقن الطباعة عربي/انجليزى بخبرة لا تقل عن سنتين .
- د - ان لا يقل عمره عن ١٨ سنة .
- ٢ - على كل من يجد بنفسه الكفاءة والرغبة مراجعة القيادة العامة/بحرية التخطيط والتنظيم خلال ساعات الدوام الرسمي مستحبا كافة الاوراق الثبوتية وجواز السفر وسيكون للراتب حاسب الكفاءة .

[illegible]

<p>٢٢١١٩ - ٢٢١١٧ : ت تقدم الترقية الطبق العسكرية والبلغ يو القوتوش كوب، وبالاتران بطولة : والبلغ يو ٢٢١٢٠ ، ٢٢١٠٠ ، ٢٢١٢٠</p>	<p>٢٢١١٩ - ٢٢١١٧ : ت تقدم الترقية الطبق العسكرية والبلغ يو القوتوش كوب، وبالاتران بطولة : والبلغ يو ٢٢١٢٠ ، ٢٢١٠٠ ، ٢٢١٢٠</p>
<p>٢٢١١٩ - ٢٢١١٧ : ت تقدم الترقية الطبق العسكرية والبلغ يو القوتوش كوب، وبالاتران بطولة : والبلغ يو ٢٢١٢٠ ، ٢٢١٠٠ ، ٢٢١٢٠</p>	<p>٢٢١١٩ - ٢٢١١٧ : ت تقدم الترقية الطبق العسكرية والبلغ يو القوتوش كوب، وبالاتران بطولة : والبلغ يو ٢٢١٢٠ ، ٢٢١٠٠ ، ٢٢١٢٠</p>

١ - عاصمة اوروسية - ٩ حرف جر - م
دولة اجنبية .

٢) جدما في الكفاكف - ابو البشر عموديا :
٣ شاعر فرنسي - اله مصري قديم
٤ حرف جزم معكوس - بعدعنى
٥ طريق ضيق - ٤ مايفي - وزر ميعةرة
٦ جدما في اهلنت - عدد مسبق
الناس - ٧ آلة موسيقية قديمة -

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥</

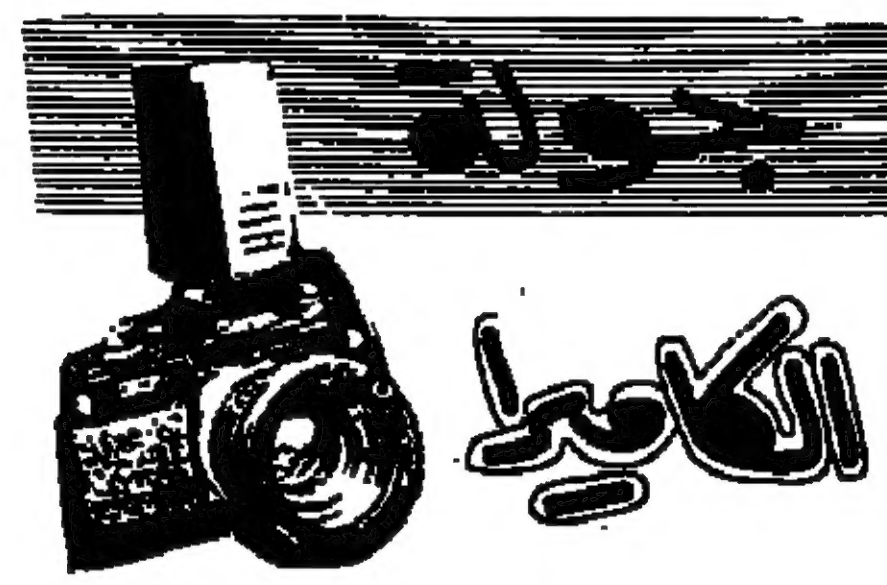
اعلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن انشاء مشحمة سيارات تقصر رغدان العامر - فعلى من يود الاشتراك من متعمدى الدرجة الاولى الى الرابعه مراجعة قسم العطاءات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانير غير مستردة كل من لا يرفق بعرضه شيكا محققا او كئالسه عليه تأنيبا للعطاء سوف يرفض عرضه .

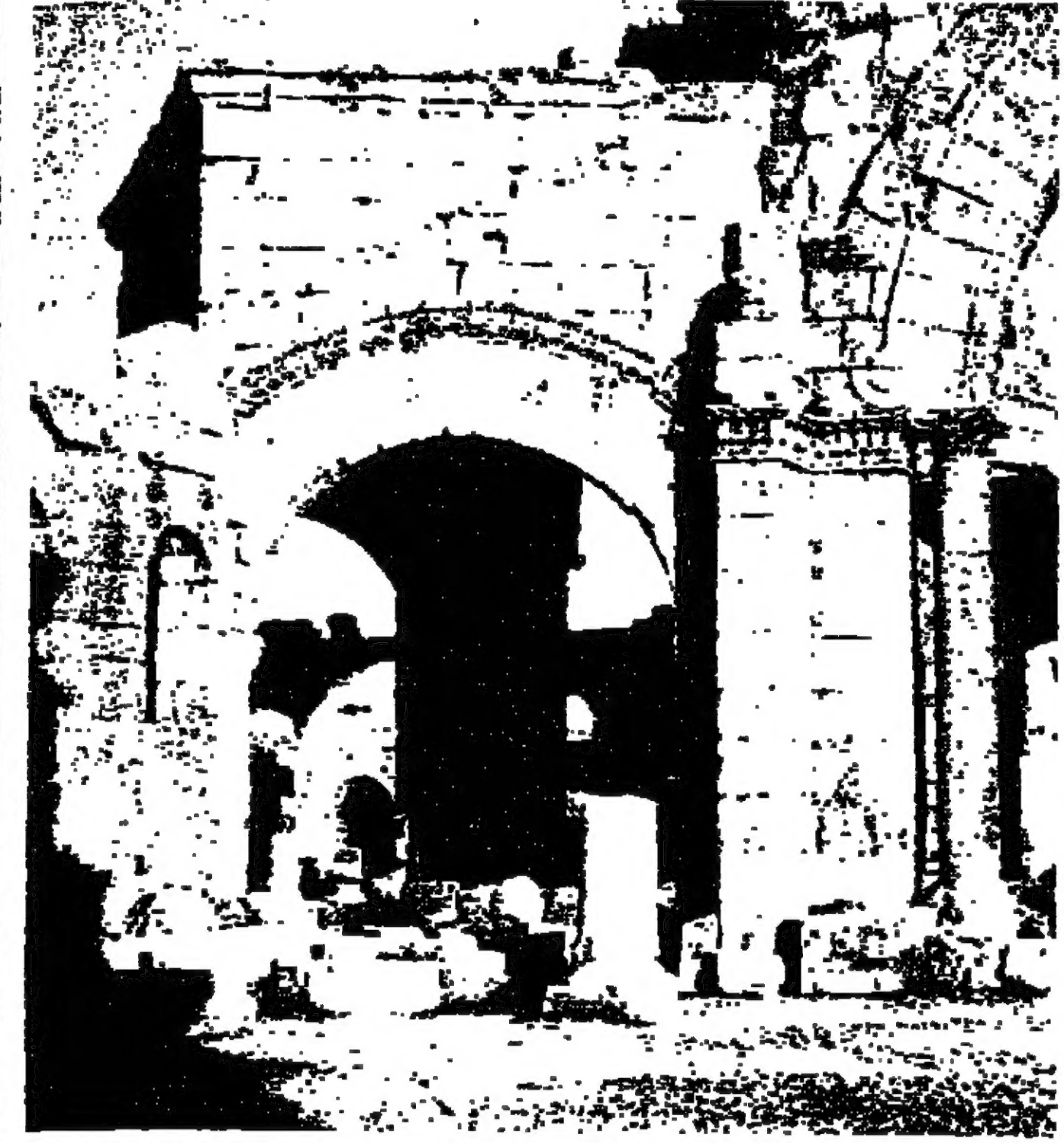
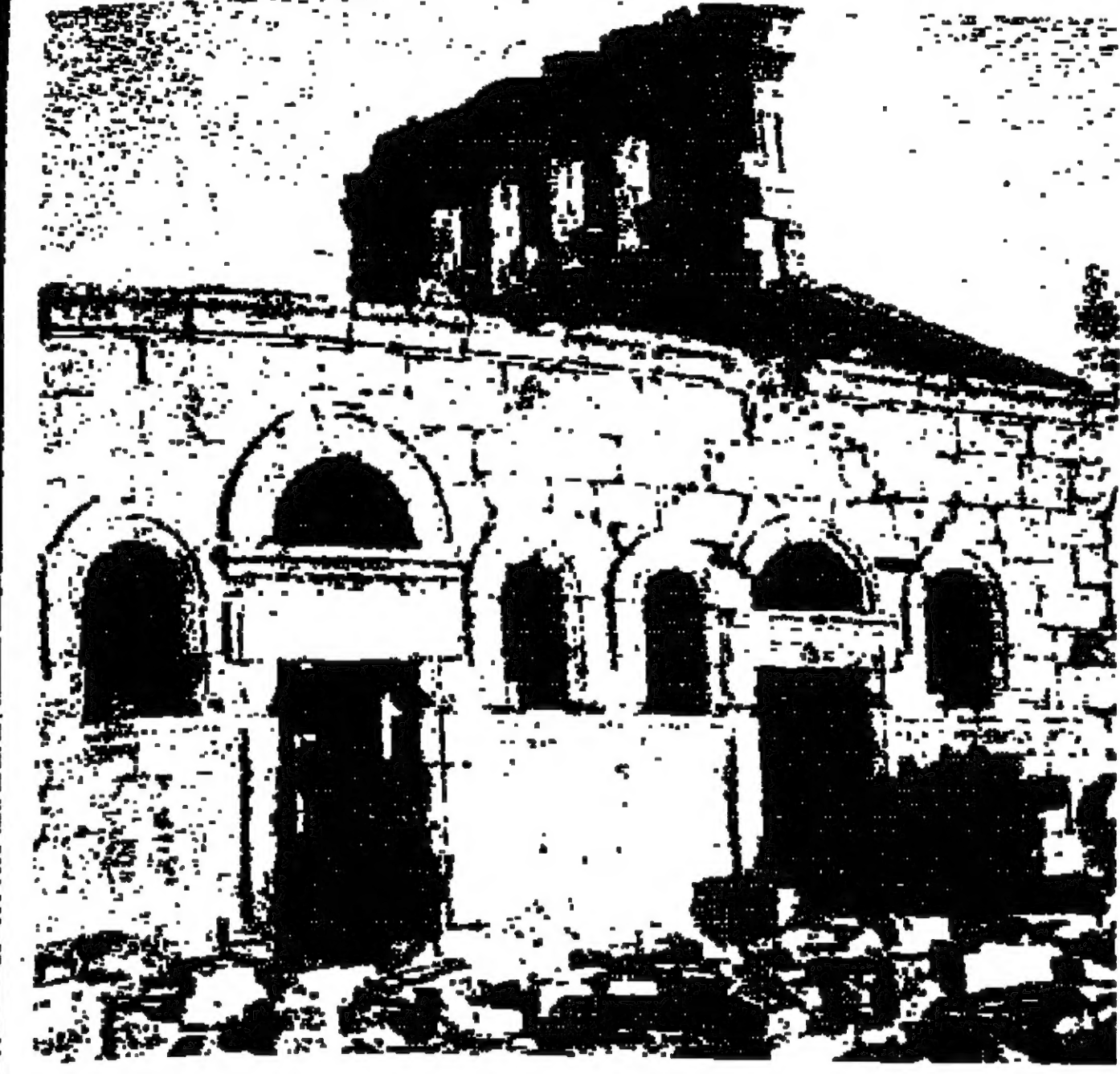
اخر موعد لقبول العروض الساعه العاشره من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٥-٦-١٩٧٧ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية
للاشغال العامة
المهندس اكرم الصناع

● ١٩٧٢ - وزير خارجية الولايات المتحدة ، كيسينجر يصل إلى سانتياغو ، عاصمة التشيلي للاشتراك في اجتماع منظمة الدول الأمريكية .
● ١٩٧٥ - الولايات المتحدة تسحب قواتها من آخر قواعد الجوية على جزيرة تايوان .
● ١٩٧٤ - هنري كيسينجر يقول ان الولايات المتحدة وافقت على مناقشة مستقبل المساعدات العسكرية الأمريكية لإسرائيل على أساس المبدأ الطويل الذي يقفله الأمريكيون على الأساس السنوي .
● ١٩٧٣ - ويلي برانست - المستشار الألماني الغربي يهاجم النازية في زيارة له لإسرائيل .
● ١٩٦٨ - هيئة المحلفين في محكمة لوس أنجلوس في كاليفورنيا تدين سرحان بشارة سرحان باقتيال السيناتور روبرت كينيدي .
● ١٩٦٧ - القوات الإسرائيلية المتقدمة باتجاه الأراضي المصرية تصل سفينة قناة السويس .
● ١٩٦٢ - هيئة الأمم تعلن ان الضرورة توجب التسرع في حل مشكلة اليمن وأقرار السلام هناك .



حين تحطم لغة الأيام .. والإنسان الثالث ..
أناسيد العشاق .. وتنهزم الإنسان الإنسان - الإنسان
الذكرى ، يفتح مجد البنيان هو الأبقى .. قلعة
الإنسان يتحدى .. يتحدى سمعان قرب حلب .. ماض
يشهد ان الإنسان الشاعر يستحق أكثر من الذكرى ..



خاطر تسرّ الخاطر

الشعر
الوسواس
الحناس

حينما يقبل الجراد تسارع الجهات المختصة الى مكافحته والقضاء عليه بحجة انه يبقي السطو على قمح المواطن وخضاره وفاكهته وعشبه الاخضر . وما ان تهم الكوليرا بالقدوم حتى تجند الطاقات كافة وتحشد لحماية ما تبقى من جسم المواطن . وهذان الموقفان يستحقان التقريظ ، ولكنهما في نفس الوقت يشتملان على ما يثير الاستغراب وافضل فهل الجسد الفاني يحظى بالاهتمام والرعاية بينما روح الانسان مهمله ، فما الفائدة من جسم سليم تسكنه روح معذبة تسحقها اقدام الشعراء ؟ خاصة وان معظم ما ينشر حاليا من شعر هو وراء محض ويثبت انه الوجه القوغي للمتعلمين المتحررين حديثا من الامية .

ماذا يفعل القراء لحظة يسكون صفحة ادبية في جريدة ويصبرون قصيدة تحتل الصفحة بكاملها ، وتشتمل على كلمات كالكلمات التالية :
ابعدى هرما .. جبلا .. غرابين غولية
ادفعي الرجמות .. نظى الاحتراق الخطير
لم تحترق نطفه في درب الاكاسيد
الى عالم يستبني جدولا من دماء هوت ..
ثم يختتم الشاعر كلماته بان يطلق الصرخة التالية : اقتلونني بوجد .

ولا بد من ان القراء عندما قرأوا ما كتبه انفعلا وتأثروا أو تفاعلا الى حد انهم تمنوا لو ان الشاعر نشر صورته وعنوان بيته وذكر الاماكن التي يتردد اليها ، لكانوا نفذوا رغبته وأقدموا على قتله بوجد كما شاء .

وما دام امثال هؤلاء الشعراء في الوطن العربي في تزايد ، فمن واجب الباحثين الاجتماعيين دراسة ظاهرة تزايد الشعراء ونموهم غير الطبيعي . ولعل دراساتهم ستؤكد ان المسؤول الاوحد عن تزايد الشعراء وشعرهم القاتل المحترف هو انتشار الحكمة الشعبية القائلة : « على قد لحافك مد رجلك » .

زكريا تامر

معمر يغيب في الزواج من شابة ٢٢ سنة



●● توفيق الحكيم .. الكاتب والاديب المصري .. قدم الكثير من العطاء الادبي .. توفيقه بأثر كتاب له « في كواليس الادباء » ..

●● الحكيم أعطى صورة في الكتاب عن الوفاء وبعض الذين مهدوا له الطريق ..

●● الكتاب يلقي بعض الجوانب الهامة في حياته وهو يجتاز دروب الادب ..

●● رياض السنبلاتي المحلن اهدى قصيدة « الانتظار » التي كانت معه لأم كلثوم من كلمات ابراهيم ناجي « الاطلال » للمطربة سعاد محمد لتغنيها على العانة .

●● رياض السنبلاتي سيدخل في نزاع مع اسرة المرحومة الفنانة أم كلثوم لاعتقادهم بان اللحن أصبح من ممتلكاتهم الخاصة .

●● الزميل أحمد شاكر عاد الى عمان أول أمس بعد زيارة لكويت استغرقت عدة أيام .



●● ميشيل وايونج مع امه اليزابيث تاييلور وليرا ميللي بعد ان أفرج عنه بضمن مالي قدره ٢٠٠٠ دولار .. بتهمة السرقة والاحتيال في المخابرات .

●● « الأوزون » .. حميات لانخفاض الوزن وتساعد على علاج الإلتهابات الجلدية وتنشط الدورات الدموية وتخفف من الام الروماتيزم .. الأوزون في نيويورك .. ويقول د . هنري وأردسون المشرف على الخصاص أن المرأة أو الرجل يحتاج من ١٥ الى ٢٥ جلسة لانخفاض وزنه ١٠ كيلو جرامات .

●● البعد عن القطط .. مهم جدا لكافة طفلك .. نصيحة الدكتورة جوان بيك بمستشفى هامر سميت بلندن .



●● تمثال الحرية هو عنوان أحدث كتاب ظهر في الاسواق الأمريكية للكاتب مافرن تراختن بورغ « ويؤكد فيه ان هذا التمثال من اوائل الاعمال الفنية التي تحوي مدلولات سياسية معينة حيث ظهر هذا الاتجاه في الفن في القرن التاسع عشر .

●● وقد بدأ الكاتب فصول كتابه بالسرد التاريخي مبينا عمر التمثال الذي يبلغ ٦٠ عاما حيث شيد في تشرين الأول من عام ١٨٨٦ وكيف كان سبب في شهرة النحات « اوجست بارثو لى » الذي اقامه .

●● وفي نهاية الكتاب يؤكد الكاتب ان التمثال كعمل فني ليس مجرد عمل منحوت ولكنه لكي يكون عملا ناجحا يجب ان يعكس فكرة معينة أو حدثا هاما .

●● تبنى الإسقاط الفرنسية حاليا امتعاها بالغا بالمسرح الشعري حيث تعرض مسرحيات شعريتان في وقت واحد ويتحدث كبير .

●● والمسرحية الاولى هي مسرحية الروائي الفرنسي « الفريد دي موسيه » ليس في الحب مزاج - والتي تعرض لثالث مرة في نفس الموسم للنجاح الذي تلقاه وان كانت تعرض هذه المرة باعداد جديده للمخرجة كارولين هوبل اما المسرحية الثانية التي أخرجها جاك البير كانكافوي فتناول حياة الشاعر الألماني فريدريك هيلركن الذي عاش في الفترة من عام ١٩٧٠ الى عام ١٨٤٢ حيث عمل مدرسا لدى احدى الاسر الألمانية التي كانت تعيش في فرنسا عام ١٨٠٢ وكان لما كتبه من روايات ومسرحيات شعبية تأثير كبير على الشعر الحديث .

●● ثابت الظاهر مدير شركة التعدين العربية عاد الى عمان بعد ان شارك في المؤتمر الدولي الذي عقد بالندمارك لبحث موضوع تحسين وسائل الانتاج الفوسفات وتسييقه .

●● تاتت الظاهر مدير شركة التعدين العربية عاد الى عمان بعد ان شارك في المؤتمر الدولي الذي عقد بالندمارك لبحث موضوع تحسين وسائل الانتاج الفوسفات وتسييقه .

●● تاتت الظاهر مدير شركة التعدين العربية عاد الى عمان بعد ان شارك في المؤتمر الدولي الذي عقد بالندمارك لبحث موضوع تحسين وسائل الانتاج الفوسفات وتسييقه .

●● تاتت الظاهر مدير شركة التعدين العربية عاد الى عمان بعد ان شارك في المؤتمر الدولي الذي عقد بالندمارك لبحث موضوع تحسين وسائل الانتاج الفوسفات وتسييقه .

●● « المعمر » طاهر بن يحيى الاسمرى « ١٢٠ سنة » يبحث عن عروس شابة ٢٢ سنة .. لا يهم متعلمة أو غير متعلمة .. طاهر يقول ان صحته جيدة ويمكنه التحدث بلهجة ويغني ويسير على قدميه الى مسافات طويلة يعجز عنها الشباب ..

●● أعلى درجة للحرارة سجلت أمس في جدة .. حيث بلغت ٤٢ درجة مئوية ، أما أدنى درجات الحرارة فكانت في براغ حيث بلغت ١٢ درجة مئوية .

●● المهندس ريمون فؤاد عبود عاد الى ربيع الوطن بعد غياب عشرين عاما في الولايات المتحدة الأمريكية ، حيث حصل على شهادة الماجستير في الهندسة المدنية .. يا حلا مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق .

●● شوقي صلاح ياتر عمله كرئيس لبلدية عمان بالوكالة التي تعد من أهم الظواهر الهندسة هشام الشاربي من الرباط حيث يشارك في مؤتمر المدن العربية .

●● أمانة العاصمة .. أصبح لها فريق لكرة القدم .. تقرر تشكيل الفريق من موظفي الامانة للمساعدة في النشاطات الرياضية بمناسبة اليوم الوطني لبلدنا جلالة الحسين علي العرش .

●● كان اقرب الملحنين لقب سيدة الغناء أم كلثوم .

●● ماجة صالح نجمة الباليه سافرت الى أمريكا على طرف أصابعها لتحصل على الدكتوراه في الباليه المصري من جامعة كاليفورنيا .

●● ماجة سبق ان حصلت على الماجستير من نفس الجامعة في مركز توفيق اعلامي فني ابو طيبي .. ومركز تدريب اذاعي وتلفزيوني في قطر .. ووكالة انباء الخليج في البحرين .

●● ثلاث مشروعات جديدة بدأ في تنفيذها أمس .

●● اكتم القوس يستشار السفارة الاردنية في القاهرة عاد الى عمان بعد ان تقرر نقله الى مركز وزارة الخارجية السعودية ابراهيم عز الدين سفيرنا فيون .. تقرر تعيينه سفيراً غير مقيم لدى حكومة بوكسبرج .



●● الزميلة سكيبة السادات رئيسة القسم الخارجي بمجلة «المصور المصرية .. وشقيقة الرئيس محمد انور السادات رئيس جمهورية مصر العربية .. تصدر أول كتاب لها بعنوان « مصرية في بلاد بر » .

●● تبحث منظمة العمل الدولية التي تضم ١٧٥ دولة خلال اجتماعاتها الحالية اقرار ما اسفرت عنه الجهود للحد من اصابات وامراض العمل والحماية من تلوث الهواء والفجوة بين الامتزازات في مواقع العمل والحد من تلوث الهواء والفجوة بين الامتزازات في مواقع العمل .

●● المصانع في العالم تقدر بحوالي ١٢٠ ألف يوم عمل بالإضافة الى ١٠٠ ألف حالة وفاة سنوياً .

●● ١٨٤٠ - وفاة فريدريك ويليام الثالث : زعيم بروسيا الذي خلفه فريدريك وليام الرابع .

●● ١٥٥٧ - إنجلترا تعلن الحرب على فرنسا لتحالفها مع اسبانيا والاسكتلنديون يقومون بغزو إنجلترا .

●● ١٤٩٤ - اسبانيا والبرتغال توافقان على تقسيم العالم بينهما بموجب اتفاقية « توردي سيلاس » .

●● مواليد هذا اليوم : جون ريني : مهندس سكتلندي - ١٧٢١ - ١٨٢١ .

●● الكسندر بوشكين : كاتب وشاعر روسي - ١٧٩٩ - ١٨٢٧ .

●● بييترو ايجووتي : فنان إيطالي - ١٩١٠ .

●● توم جونز : مغني شعبي من مقاطعة ويلز - ١٩٤٠ .

●● فكرة اليوم : « مستحيل » هي كلمة موجودة فقط في قاموس الانبياء .

●● اللؤلؤ للبابليون يونابست : جنرال وامبراطور فرنسي - ١٧٩٩ - ١٨٢١ .



●● ١٩٢١ - روديسيا وإيطاليا توفقان اتفاقية تجارية .

●● ١٩٥٢ - المسحوقون الديموقراطيون وحلفائهم يفوزون بعد من مقاعد الاستراكيين والشويعيين في الانتخابات الإيطالية .

●● ١٩٤٠ - انتهاء المقاومة المسلحة ضد الغزو الألماني في الزنجبار .

●● ١٩٦٥ - ستانلي بولوديس زعيم المحافظين يشكل حكومة في بريطانيا .

●● ١٩٢١ - الولايات المتحدة ترفض الاعتراف بالكمسيك الى ان تعترف بالترامات الدولية .

●● ١٨٢٢ - القوات الروسية تدخل « هولستين » .

●● ١٨٤٠ - وفاة فريدريك ويليام الثالث : زعيم بروسيا الذي خلفه فريدريك وليام الرابع .

●● ١٥٥٧ - إنجلترا تعلن الحرب على فرنسا لتحالفها مع اسبانيا والاسكتلنديون يقومون بغزو إنجلترا .

●● ١٤٩٤ - اسبانيا والبرتغال توافقان على تقسيم العالم بينهما بموجب اتفاقية « توردي سيلاس » .

●● مواليد هذا اليوم : جون ريني : مهندس سكتلندي - ١٧٢١ - ١٨٢١ .

●● الكسندر بوشكين : كاتب وشاعر روسي - ١٧٩٩ - ١٨٢٧ .

●● بييترو ايجووتي : فنان إيطالي - ١٩١٠ .

●● توم جونز : مغني شعبي من مقاطعة ويلز - ١٩٤٠ .

●● فكرة اليوم : « مستحيل » هي كلمة موجودة فقط في قاموس الانبياء .

●● اللؤلؤ للبابليون يونابست : جنرال وامبراطور فرنسي - ١٧٩٩ - ١٨٢١ .

لأعلانك
في
الاحبار
اطلب رقمه ٢١٤٥٩

الأخبار الثقافية

فرقة المسرح الجامعية حلب

تقدم عطيل شاكسبير

بالإنكليزية



قدمت فرقة المسرح الجامعي بمدينة حلب عملها الجاد والهام الرابع وهو مسرحية شكسبير الخالدة (عطيل) وذلك على مسرح نقابة الفنانين في مدينة حلب من ٢٥ - ٣٠ آذار وقد لاقت العروض الستة اقبالا جماهيريا خاصا بين صفوف المثقفين ودارسي الادب الانكليزي والمهتمين به وبالمسرح.

يشكل المسرح الجامعي في سورية بشكل عام، وفي حلب خاصة ظاهرة جادة وجديرة بالاهتمام والاحترام، والمؤسف انه حديث العهد في حضوره الفني ولكنه عميق التأثير. فبعد مسرحيته الاولى «الغريب» لا يفضلون البقاء في هذه المدينة المكونة من مائة غفيرا لمعين يسيسو والتي اخرجها عام ١٩٧٢ قوازال الساجد قدمت الفرقة في عام ١٩٧٤ مسرحية «ذلك الذي يجب ان يموت» وهي المسرحية التي اعدها الفرنسي فرانسوا دافيل «عن راية» المسيح يصلب من جديد ليؤاني المهرج نيقوس كازانتزاكي. واخرجه: عبد الرحمن حمود... الذي اخرج ايضا عام ١٩٧٥ مسرحية «بحيا الكعب» من تأليف - ليف اوستينوف - وعام ١٩٧٧ «تراجيديا عطيل لشكسبير» نتيجة لتقديم مثل هذه الاعمال الجادة بدأ الاحساس الحقيقي واضحا لدى كل المهتمين والمسؤولين بالمسرح ان هذه هي البداية لوجود مسرح بديل عن كل ما تقدمه فرق الترفيه التجارية مستهدفة ضيق وذوق وجيب المخرج فقط.

في كلمات عطيل الاخيرة يلخص شكسبير ندم الانسان كله في اجمل واقسى صورة شعرية حيث تحول القيلة الى قتل... والحب الى موت... تلك هي الكراهية... ولعل مأساة عطيل هي مأساة الانسان كله الذي يفتن الشرف ويضحي به من أجله... ولنا في معرض التعريف بشكسبير فهو اشتهر من ان يعرف لذلك فقد قمنا باجراء الحوار التالي مع الفنان الموهوب والجاد عبد الرحمن حمود مخرج عطيل.

عبد الرحمن: لانا عطيل باقعات والآن؟ وبعد تقديم عملين غير كلاسيكيين؟

ليس لدى مسرح الجامعة خطة معينة للعمل... أي اقتراح جاد كان يحظى بالواقعية والحماس... قد تكون الفوائد المروية هي التي جعلتنا نختار عطيل.

ولانا قدمتم عطيل بالانكليزية؟

كل الترجمات رديئة... لان اكثر المترجمين ادياء مسرحيين... وشعر شكسبير يفقد كل عظيمته او عظمتها في الترجمة... ماذا وصل من شعر شكسبير العظيم الى الجمهور؟

لقد عرف الحاضرون الكثير عن عطيل... عرفوا مأساة هذا البطل المغربي... بعد ان كانوا يعرفون اسمه فقط... الايقاع الشعري لشكسبير لم يكن واضحا... اين ذهبت موسيقى شكسبير في عطيل؟ لم تكن تهتم بالانقياس الشعري بقدر اهتمامنا بالانحاس المأساوي العام... جو شكسبير الحقيقي... لم يكن من الممكن توزيع ملخص صغير جدا للمسرحية بالعربية... كان ذلك ممكنا... ومع ذلك فقد تانم المشاهدين المسرح



بالنلفون

المخرج: توفيق نجم



بالرغم من انها تحاول اثارة « وصول المسلسلات الاخرى يقول: « طرفة المسلسلات الاخرى غير الجيدة » بسبب المنتجين، فالمنتج يريد ان يكسب فقط، وباسرع واسهل طريقة، فلذلك تراه لا يصبر على الكاتب حتى يعد النص بشكل جيد، ولا يصبر على الفنان حتى يستطيع فهم دوره بشكل جيد ايضا، ويأتي ليصور ويشكل سريع جدا، فمهمته هي الانتهاء من المسلسل لل شروع بمسلسل اخر، يعق له الكسب المادي».

ويتحدث عن الفنان الاردني فيقول: « حق الفنان الاردني مهضوم، وهذا لا يعني انني ضد احتكاك الفنان الاردني بالفنان العربي، لكن الفنان العربي حين يأتي الى هنا، تتركز عليه وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون، وتفتح له كافة المجالات على مصراعيها، في حين يكون ذلك على حساب الفنان الاردني».

ويضيف: « بجهة الطريقة يفقد الجمهور الاردني الثقة بفنانيه، وبالتالي يكون هذا الفنان غير قادر على تقديم ما عنده من فن... وانا اتساءل، هل يعرف الجمهور الاردني ان الدوائر الثقافية، مليكة بالمخرجين، وهل يعرف ان هؤلاء المخرجين، ينتظرون نهاية الشهر، ليقبض الراتب، دون ان يقدموا لنا، انني اطلب مساعدة الفنان، من مختلف النواحي».

ويقول بمرارة: « الواسطة تلعب في كل شيء ما عدا الفن».

ويضيف: « يمكن ان نعلم الجمهور».

ويضيف: « النص المسرحي هو عملية تحليل الشخصيات الموجودة، بحيث تعطي فكرة معينة، وتحقق هدف معين، ولا يمكن بناء تلك الشخصيات بدون دراسة».

ويضيف: « ويتحدث عن المسلسلات التلفزيونية فيقول: « في الفترة الاخيرة، اصبح عندنا مفهرا مسلسلات بدوية، معظمها يتطرق لحياة البدوي من جهة معينة وفي التل الانتقام، وهنا في نظري تصور خاطيء جدا، لانا يجب ان نتطرق لحياة البدوي من ناحية حضارية، مثل حب البدوي للحر، والفرقة الخاصة، لسبب واحد، وهو ان العرض السري، يسبب كثيرا للحركة المسرحية، ويساعد على اعراض الجمهور عن المسرح».

ويضيف: « كما ان امكانية اعطاء مكافأة للتصوير، خطوة جيدة، تكفل وجود النص العملي الذي تعاني من غيابه، وسماول تقديم بعض النصوص المسرحية المحلية، من اجل ترسيخ هذا النوع».

ويضيف: « يمكن ان يكون هناك نقابة للمسرح، تمارس سلطتها في الرقابة على الفن، وتساعد في تطور الفن الاردني، كما ان يصبح عندنا معهد للفنون المسرحية، اسوة بغيرنا من الدول العربية».

محمد الظاهر

توفيق نجم مخرج مسرحي وتلفزيوني، فريج اكااديمية الفنون بالهامة، قسم الافراج والممثل عام ١٩٧٤، عمل لفترة مفرجا بقسم المسرح في دائرة الثقافة والفنون، ويعمل حاليا مفرجا في التلفزيون الاردني، قدم بعض الاعمال المسرحية مثل - الحجر - و - الخوف - واخرج العديد من البرامج الوثائقية والثقافية.

يقول المخرج توفيق نجم حول الحركة الفنية الاردنية: « الفن في الاردن، اجمالا، اخذ يعد لتكوين القاعدة الفنية».

ويضيف: « لا شك حضور، فقد كانت هناك جهود فردية وجماعية تحاول اعطاء الحركة المسرحية الاردنية ملامح معينة».

ويضيف: « ان ما اريد ان اركز عليه، هو ان هناك اناسا يستيقظون لمركبة المسرح عن طريق غير مباشر، ان هناك اشخاص لديهم هوس فني، وتراهم يريدون ان يمثلوا، ويخرجوا ويتجروا، فاذا كان التمثيل هواية، وموهبة، بحاجة الى الدراسة التي تصقلها، فان الاخراج غير ذلك تماما، فهو عملية تحريري مدروسة للمثل، تمن اطر اكااديمية علمية، تحرك ابعاد المسرح وامكانياته، وتحرك الممثلين ضمن خطوطه، ومن هنا تأتي الاساءة غير المباشرة».

ويضيف: « المسرح مدرسة للمجتمع، فاذا كان القاصون عليه، ثقافيا، اقل مستوى من الجمهور، فكيف يمكن ان نعلم الجمهور».

ويضيف: « النص المسرحي هو عملية تحليل الشخصيات الموجودة، بحيث تعطي فكرة معينة، وتحقق هدف معين، ولا يمكن بناء تلك الشخصيات بدون دراسة».

ويضيف: « ويتحدث عن المسلسلات التلفزيونية فيقول: « في الفترة الاخيرة، اصبح عندنا مفهرا مسلسلات بدوية، معظمها يتطرق لحياة البدوي من جهة معينة وفي التل الانتقام، وهنا في نظري تصور خاطيء جدا، لانا يجب ان نتطرق لحياة البدوي من ناحية حضارية، مثل حب البدوي للحر، والفرقة الخاصة، لسبب واحد، وهو ان العرض السري، يسبب كثيرا للحركة المسرحية، ويساعد على اعراض الجمهور عن المسرح».

ويضيف: « كما ان امكانية اعطاء مكافأة للتصوير، خطوة جيدة، تكفل وجود النص العملي الذي تعاني من غيابه، وسماول تقديم بعض النصوص المسرحية المحلية، من اجل ترسيخ هذا النوع».

ويضيف: « يمكن ان يكون هناك نقابة للمسرح، تمارس سلطتها في الرقابة على الفن، وتساعد في تطور الفن الاردني، كما ان يصبح عندنا معهد للفنون المسرحية، اسوة بغيرنا من الدول العربية».

محمد الظاهر

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».



لافتة ثقافية

يكثها اليوم

نافذ شاهين

زار كولن ولين قبل حوالي عامين بعض البلاد العربية، وعندما سئل اذا كان يتمتع بشهرة واسعة كذلك التسي يحظى بها في العالم الثالث عامة وفي العالم العربي خاصة اجاب ولين قائلا: الناس في بريطانيا لا يعرفوني، كنت اجلس في القطار الى جانب رجل بريطاني وعندما قدمت له نفسي مز كنفه ولحق فأنفسي قد فوجئت باهتمامه هنا بما اكتب، انكم تعرفوني اكثر من البريطانيين».

وسواء كان قلة اهتمام البريطانيين بولسن كونه اقل اهمية من البطالة ومشاكل الاقتصاد والطاقة فان ولين يحظى في العالم العربي باهتمام المثقفين، وله قارئون واستطيع ان اقول ان له تلاميذا عندنا - وحسب معرفتي - فان كل مؤلفاته التي صدرت قد ترجمت الى العربية واكثر من هذا فان فلسفته ولين قد بدأت تشكل تيارا ميمرا وقويا في الشرق الاوسط.

ان ما يقاوتك بولسن انك ما ان تبدأ بقراءته حتى يعيدك الى ذاتك ثم ما تلبث ان تلذذ بما يقول وتنتقل الى مرحلة جدلية مع نفسك وكأنك تتحدث عالما متكامل بنحو في داخلك كان حريا به ان تتحدث بنفسك

ان حالة انعدام العلاقة بين الانسان وما حوله او بين الفكر والممارسة او بين الشخصية وتقيدها هي مظاهر عامة من حالات «الانتماء» تقترب بشكل او باخر بالحضارة الغربية، ولو على نطاق ضيق، ويتلخص في العالم الثالث على نطاق واسع.

والانتماء لا يقصر مباشرة باقتراحه بدرجة التحضير لان حالة انعدام العلاقة بين الفكر والممارسة او الفرد وما حوله هي نتاج تطور شخصية بين طراز معين وهذا يفسر اختيار كولن ولين لنماذج من كتاب شعراء ومفكرين وقادة عسكريين وسياسيين - كما تمكن كولن ولين من رصد هذه الظاهرة (الفلسفية) في اعمال ادبية وفكرية وتراجم لهذه النماذج التي عكست (فلسفتها) الانتمائية) على ابطالها واحداث قصصها واشعارها وما الى ذلك - لقد اقترت الحرائن العالمية الاولى والثانية، كما اقترت النكبات البشرية الاخرى ومؤثرات ميتافيزيقية مختلفة جيل واعيا، لكنه قد وصل الى مرحلة لا يتسجم فيها مع الحياة وتحت اي ظرف، وهذا كما يكون ولين - نتاج طبيعي لحالة من «القلق» ليست استجابيا صامت عليها وعلى من يتعاملون معها.

ان رؤيا الانتمائي اكثر عمقا واكثر شمولية وهي قد تصل الى اطلالية بالنتائج. وفي عالمنا العربي افرز جيل من الانتمائين، اصطلح على تسميته بالانتمائية الصامتة.

وهذا الجيل يشكل اتجاها قد لا يستهان به، ويمكن القول ان كولن ولين اكثر حضورا عندنا لانه استطاع ان يشخص مرضا نحس به في داخلنا لكننا نتجهل اسبابه.

شريط الاخبار

على مولده: يضم المعرض ٦٠ لوحة من اشهر لوحاته اخذ بعضها من اكااديمية الفنون في النمسا، والبعض الاخر من بعض الهواة الذين يحتفظون باعماله.

المعرض سيستمر حتى منتصف الشهر الحالي.



تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».

الممثلة السويدية ليف اولمان: نجمة مسرحية يوجين انجل، انا كريستي... التي تعرض على مسرح واشنطن الوطني مع ابنتها اين تداعبان كابين يشتركان في مسرحية اخرى تعرض على مسرح مركز كندي سميخ فاجاي، صاحب فرقة المحدثين، قرر تحويل مسرحية «تجمة الفاتنة» التي قدمت فرقتها منذ سنوات الى فيلم

سينمائي يقوم بطولته عادل امام، على ان تقوم بالبطولة النسائية قاتن حمامة... فالتن طلبت السيناريو لتقرأه، وفي حالة موافقتها عليه، سيكون اول فيلم كوميدي تلعب بطولته

يقام في فيينا حاليا مسرح لاعمال الرسام الفنلندي المشهور - رويتر - بمناسبة مرور ٤٠ عاما

تقول ليلي فهمي في حوار معها: « كل ممثل يمكنه ان يصبح كوميديا بالاحاء، انما هناك ميزات يفترض وجودها عند الممثل الكوميدي».



أمن عيدي أمين

رحلة غامضة للرئيس الأوغندي تشيخوأمين التوتير والإشارة في أوروبا...

أسرائيل تضطر لاستيراد الحمضيات

عمان - ١١ - تضطر إسرائيل لأول مرة في التاريخ لاستيراد كميات كبيرة من الحمضيات لإنتاج العصير المركز، وذلك عقب النقص الشديد في توفير الحمضيات الطازجة لصالح العصير الإسرائيلي.

وستبلغ كمية الحمضيات التي سيتم استيرادها مائة وعشرين ألف طن.

باتي هذا نتيجة السياسة الاقتصادية والزراعية التي تتبناها سلطات الاحتلال والتي اشترت نتائج عكسية.

من المعروف أن حمضيات فلسطين تحتل المرتبة الأولى في العالم من حيث النوعية والكمية.

١٢ من علماء الفضاء السوفيات وصلوا تل أبيب..!

تل أبيب - وأف - يفتتح في تل أبيب اليوم المؤتمر العشرون للجنة الدولية لأبحاث الفضاء. يحضر المؤتمر بصفة خاصة وفد سوفياتي مؤلف من اثني عشر خبيراً في أبحاث الفضاء.

أعلن البروفيسور روالدا جريف مدير معهد أبحاث الفضاء في موسكو رئيس الوفد الذي وصله إلى تل أبيب أمس أن وجود العلماء السوفيات في هذا المؤتمر له أهمية خاصة لأنه يعقد في الذكرى العشرين لاطلاق أول قمر صناعي سوفياتي طراز «سبوتنيك».

يشترك في هذا المؤتمر سبع عشرة دولة من بينها ألمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا اللتين ليس لهما علاقات دبلوماسية مع إسرائيل منذ عام ١٩٦٧.

ويمثل الولايات المتحدة في هذا المؤتمر وفد مؤلف من ستة وخمسين عضواً سيقدمون تقريراً كاملاً عن البرنامج الاستكشافي لسفينة الفضاء فايكنغ.

الوفد الفلسطيني في لجنة التنسيق مع مصر

القاهرة - وأف - يرأس فاروق قديمي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الوفد الفلسطيني في لجنة التنسيق المصرية - الفلسطينية. يضم الوفد عبد الحسنى أبو حيزر وأحمد صدقي الدجاني وجمال الصوري وسعيد كمال.

سنفور لعرقات : نؤيد قضيتكم

دكار - رويتر - قال الرئيس السنغالي ليوبولد سنفور إن بلاده تؤيد القضية العربية وقضية الشعب الفلسطيني بوجه خاص.

أضاف أن دكار أول عاصمة أفريقية تسمح بفتح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ويقوم حالياً بإسراء عرفات بزيارة للسنغال.

بوصوله إلى لندن للاشتراك في مؤتمر الكومنولث. لم يحضر الراديو الوجهة التي وصل إليها عيدي أمين ولكنه أعلن أنه توقف خلال سفره في إحدى الدول العربية الصديقة. المعتقد أنها ليبيا.

ذكر الراديو نقلاً عن مصادر موثوقة بها أن عيدي أمين سيصل إلى بريطانيا خلال ساعات مسقلاً بالخرة من فرنسا أو ألمانيا الشرقية أو أيرلندا. وأنه تم اتصالات الاجراءات اللازمة لاستقبال وهراسة البائرة عند عبورها المانش.

يتساءل المراقبون - بعد اذاعة هذا الخبر - عما إذا كان راديو أوغندا قد أذاعه بمجرد التعرف على ردود فعل الدول الغربية. قبل أن يقطع عيدي أمين بطارته إلى لندن من البلد الذي يقبع فيه الآن.

كينيا : لم يسافر في الوقت نفسه. وردت أنباء من كينيا تشير إلى احتمال بقاء عيدي أمين في كينيا. واستندت هذه الأنباء إلى أن الحراسيين والأشخاص الذين يلازمونه في رحلته موجودون الآن في العاصمة أوغندية.

وما زالت عواصم أوروبا تتساءل: أين عيدي أمين.. بينما يظل المسؤولون البريطانيون في حالة تيقظ طوال الليل خوفاً من وصول عيدي أمين إلى مقر دارهم فجأة؟

اختطف الرئيس الأوغندي عيدي أمين الأضواء في احتفالات اليوبيل الفضي للملكة إليزابيث ملكة بريطانيا التي بدأت أمس. ومن مؤتمر قمة الكومنولث الذي يعقد اليوم في لندن.

أذاع راديو أوغندا أمس جولة أمين عيدي أمين استقل الطائرة التي اختطفها.

ويتوجه بعد ذلك بطريق البحر إلى بريطانيا لحضور مؤتمر الكومنولث تحدياً لاصرار الحكومة البريطانية على عدم حضوره.

أحدث الدنيا دوياً هائلاً في أوروبا. غلت المطارات والموانئ في بريطانيا وأيرلندا وبلجيكا وفرنسا وغيرها في حالة استعداد وترقب انتظار لوصول الطائرة الغامضة. تصدرت الأخبار حتى في بريطانيا نفسها. سارعت حكومة أيرلندا بإعلان رفضها لهبوط طائرة عيدي أمين ثم أعربت مصادر رسمية أيرلندية عن أسفها للتسرع في إعلان هذا الرض بعد أن تبين لها أن الطائرة المصودة لم تكن طائرة الرئيس الأوغندي. رفضت بلجيكا أيضاً استقبال الطائرة. إذا وصلت - كانت فرنسا هي الدولة الأوروبية الوحيدة التي وافقت على هبوط الطائرة التي لم تصل إلى أي مكان حتى الآن.

هل هو في ليبيا؟ عاد راديو أوغندا في المساء فأذاع أن الرئيس عيدي أمين تم المرحلة الأولى من رحلته التي ستنتهي - حسبما أذاع الراديو -

اليوم تفخر سينما زهران بأن تقدم جباية أفلام التري في الفلم الليبي

المقاتل المنتقم

لبن



رسالة الحسين - تنمة صا

القادة العرب. خالد لكل من الرئيس المصري أنور السادات والرئيس السوري حافظ الأسد.

الشباب قا

العمل والبناء بالرغم من كل العقبات والتحديات. وأعرب جلالة عن أمله في أن تصبح النوادي مراكز للعلم والثقافة والاجتماعية ونواة ديناميكية مؤثرة وفعالة في المجتمع.

نفذ النادي فعلاً مجموعة من هذه الدراسات التي يعتز بتنفيذها ويشعر بأنه قدم خدمة مقبولة للمجتمع الأردني. بالإضافة إلى العديد من النشاطات الاجتماعية والثقافية التي تشكل ركناً أساسياً من أهداف النادي.

سجل جلالة الحسين كلمة في سجل النادي أعرب فيها عن اعترازه إزاء الروح العالية التي يمتاز بها الفريقون والمستوحاة من حب الوطن والإيمان به والمستمز والتصميم على خدمته.

الأمير حسن يصل - تنمة صا

العامة. دعا مندوبو الحكومات وأصحاب الأعمال والعمال من ١٢٥ دولة أعضاء في منظمة العمل الدولية لحضور الدورة الـ ٩٣ للمؤتمر العام الدولي.

سيكون محور المناقشات فيه حول فكرة التعاون الفني بين الدول الجديدة لحماية العاملين من مخاطر الهواء والفضاء بالامتياز في مواقع العمل.

المندوبون سيبحثون في مواضيع: - أهمية العمل - دورها ووظائفها - مساهمة - أهمية الغابية - إجراءات تدبير شروط العمل في الخدمة.

مشروع سو

المخيمات إذا انتهت فترة بقاء قوات الردع. قالت صحيفة «الشرق» أن ذلك يتيح للمقاومة الفلسطينية أن يكون لها امتداد عربي شاسع في علاقاتها مع الدولة اللبنانية.

في الوقت نفسه استمرت المعارك في جنوب لبنان. قصفت إسرائيل بلدة النبطية التي

اليوم ١٠٠٠

سينما الحب الكبير

مع أجمل أفلام العربية على الإطلاق



الرجاء حجز مقاعدكم مقدماً
الجلسات: - ٣:٣٠ * ٦ * ٨ مساءً
للجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠:٣٠ صباحاً

ليج سينما بسما

آضاً انتم الطلبة الملتحقين بروسج

في اصنم ضام تواف عرف حتى الآن



وداعاً بروسج
الحفلات: ١:٣٠ * ٣ * ٦ * ٨ مساءً